



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Norddeutschland

Wolf, Gustav

München, 1913

Vorwort

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49536](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49536)

Vorwort

Es handelt sich in diesem Buche darum, aus der langen Reihe lebensvoller Stadtbilder Norddeutschlands das Charakteristische herauszuholen; dies ist nicht immer eins mit dem aus der Kunstgeschichte her Berühmten, weil die Wissenschaft oft nur Höhepunkte bestimmter Entwicklungsgänge bekannt macht; es ist auch nicht immer eins mit dem heute allgemein Geschätzten, weil wir in einer Zeit schlechter Bauformen leben.

Daraus erklärt sich die Bilderauswahl. Von Vollständigkeit kann ja bei dem Verhältnis zwischen Stoffgebiet und Umfang dieses Buches in keiner Hinsicht die Rede sein. Bisweilen sind mehrere Bilder aus e i n e r Stadt genommen, um lieber eine bestimmte schöne Raumfolge in ihrem Zusammenhang, als aus möglichst vielen Orten je e i n Bild zu zeigen; überhaupt ist Wert auf Zusammenhang, nicht auf einzelne Baudenkmale gelegt.

Im Text ist nicht nur das charakteristisch Norddeutsche zu umreißen. Die Gesetze, nach denen sich ‚die schöne deutsche Stadt‘ gestaltete, sind allgemeingültig, so mannigfaltig sich das weite Gebiet durch die zahlreichen eigenartigen Bauweisen der Landschaften auch gliedert. Das im mitteldeutschen Band Gesagte kann als bekannt vorausgesetzt werden, ist aber zu erweitern.

In dieser zweiten Aufgabe liegt eine weitere beschlossen. Wenn es jetzt Mode wird, sich die alte Schönheit von Stadt und Dorf und Land im Bilde vorführen zu lassen, wenn eine Flut von Büchern dazu einladet, so darf über diesem an sich guten Vergnügen der Ernst der Sache nicht vergessen werden. Schönheit ist Ausdruck von Lebensart und Gesinnung: der Ausdruck unserer neuen Städte aber ist übel. Die ganze Betrachtung des Alten ist wertlos, wenn wir nicht entschlossen die Folgerungen für die Gegenwart ziehen. Damit ist dem Buche Richtung gegeben.

Carlowitz bei Breslau, im Herbst 1913.

Gustav Wolf

