



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# Universitätsbibliothek Paderborn

## Norddeutschland

**Wolf, Gustav**

**München, 1913**

Quellennachweis für die Abbildungen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49536](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49536)

## Quellennachweis für die Abbildungen

Die beigefügten Zahlen sind die Nummern der Abbildungen.  
Die Unterlagen zu den Grundrissen sind hier nicht angegeben.

### Von Behörden und Vereinen (ohne Angabe des Urhebers):

Aachen, Hochbauamt 12. Brandenburg, Magistrat und Stadtbauamt 58, 165. Calcar, Gemeinnütziger Verein 168. Sammlung des Herzoglichen Konservators in Dessau 64. Verein für das Deutschtum im Auslande 132, 135, 146. Flensburg, Direktor des Kunstgewerbemuseums 155, 197. Friedrichstadt, Verkehrsverein 206. Geldern, Bürgermeister 2: Urheber Heinrich Kersten. Gnesen, Magistrat 198. Grabow, Bürgermeister und Rat 159. Lübeck, Baudirektor 54, 62. Münster, Magistrat 5, 38. Parchim, Bürgermeister 113, 107. Tilsit, Magistrat 28.

### Von Verlegern und Photographen:

(V. als Abkürzung für Verlag, Ph. als Abkürzung für Photograph beigefügt):

V. Bärensprungsche Hofbuchdruckerei, Schwerin 56. V. der Zeitschrift Bau- und Rundschau, Hamburg 188. V. F. Bruckmann A.-G., München 208. V. Charles Coleman, Lübeck 33. V. Heinrich Everding, Lüneburg 53. Ph. Gottheil und Sohn, Danzig 187, 209. V. Julius Hoffmann, Stuttgart 120, 124. Ph. Wwe. Karwatsky, Boizenburg 157. Ph. A. Klewer, Marienwerder 127. V. Georg Kugelmann, Hannover 85. V. für Kunstwissenschaft, Berlin 69, 98, 205. V. Kunstwart 170. V. Gebrüder Krams, Xanten 118. Ph. Massing, Emmerich 4, 144. Ph. G. Müller, Brandenburg 174. Ph. Franz Neißel, Neubrandenburg 49. V. Paul Neff (Mar Schreiber), Eßlingen 87, 207. Ph. Dr. Erwin Quedensfeldt, Düsseldorf 3. V. A. Riefe, Nachf. Th. Rieping, Rheine 6. V. Schaar und Dathe, Trier 191. V. Walther Schwalbe, Emden 117, 130, 131. V. Stengel und Co., Dresden 93.

Aus folgenden Werken stammen Bilder: Abb. 33 Mehger, Die alte Profanarchitektur Lübecks. 57 Bilder-Atlas zur mecklenburgischen Heimatkunde. 69, 205 (Ausschnitte). Aus stillen Städten der Mark Brandenburg. 87, 207 Malerische Architektur und Volkstümliche Kunst: Hannover und Braunschweig, 96 A. Brinckmann, Die Kunst der Fachwerkbauten in Osterwieck und Hornburg. 98 Alt-Schleswig-Holstein. 120, 124 Alt-Westfalen. 187 Prof. Dr. Haupt, Der deutsche Backsteinbau der Gegenwart und seine Lage, Verlag Degener, Leipzig. 208 Paul Mebes, Am 1800.

### Von Dr. Franz Stödtner, Berlin, (Deutsche Kunst in Lichtbildern):

(Ausschnitte) 52, 84, 94, 169, 173, 203, 204.

Von der Lichtdruckanstalt Dr. Trenkler u. Co., Leipzig:

(Ausschnitte) 13, 17, 34, 63, 79, 121, 123, 125, 126, 128, 134, 138, 140, 158, 175, 177.

Von der Kgl. Preuß. Meßbildanstalt, Berlin: 8, 45.

Von Liebhaber-Photographen:

Carl Abt, Architekt in Frankfurt a. M. 22, 74. — Thuro Balzer, Maler in Rostock 9, 68, 86, 179. — Bruno Fenske, Marienwerder 18, 32, 36, 42, 129, 141. — Clara Gaedeke, Lübeck 147. — Hans Feige, cand. med., Breslau 200. — Martin Hahn, Oberprimaner in Bromberg 41. — von Hamm, Berlin 60. — Hermann Mund, Intendanturassessor in Deutsch-Eylau 19, 31, 185, 186. — Jean Schombardt, Kaufmann in Braunschweig 29, 97, 99, 100, 116, 172, 178. — Hans Strobel, Stadtbauinspektor in Leipzig 10, 95, 108, 148. — Friedrich Wagner-Poltröck, Architekt in Chemnitz: 15, 16, 27, 39, 40, 46, 48, 66, 89, 90, 105, 106, 152, 196.

Aufnahmen vom Verfasser:

1, 7, 11, 14, 20, 23, 24, 25, 26, 30, 37, 43, 44, 47, 50, 51, 57, 59, 61, 65, 67, 70, 71, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 83, 88, 91, 92, 101, 102, 103, 104, 109, 110, 122, 135, 136, 137, 139, 142, 143, 145, 149, 151, 153, 154, 156, 160, 161, 163, 164, 180, 189, 190, 192, 193, 194, 195, 199, 201, 202, 210, 211.

Unbekannter Herkunft: 21, 35, 72, 166, 176.

Um die Vermittlung des Materials aus mecklenburgischen Städten bemühte sich in außerordentlicher Weise der Heimatbund Mecklenburg.

Besonderer Dank gebührt den Urhebern der Bilder für ihre Erlaubnis, zugunsten eines ruhigen Sachbildes ihren Namen nicht unter der Abbildung, sondern nur an dieser Stelle zu nennen.

\*

Wertvolle Anregungen gaben besonders die Veröffentlichungen:

W. C. Behrendt, Die einheitliche Blockfront; Verlag Br. Cassirer, Berlin 1912.  
 A. E. Brinckmann, Deutsche Stadtbaukunst der Vergangenheit; Verlag Keller, Frankfurt 1911. Derselbe: Aufbau der Stadt Neuruppin 1787, Zeitschrift des Verbandes Deutscher Architekten- und Ingenieurvereine, Berlin 1913, Nr. 28, 29.  
 Christoph Klaiber, Die Grundrißbildung der deutschen Stadt im Mittelalter; Verlag Wasmuth, Berlin 1912. Max Osborn ‚Berlin‘, Verlag Seemann, Leipzig 1909.

Der Verfasser wurde bei seinen Vorarbeiten von verschiedenen Seiten mit freundlichem Entgegenkommen unterstützt und spricht dafür auch an dieser Stelle seinen herzlichsten Dank aus; insbesondere den zahlreichen städtischen Behörden,

die durch Ueberlassung von Stadtplänen, Führern oder Bildern, sowie durch bereitwillig gegebene Auskunft das Unternehmen ganz wesentlich förderten:

Machen, Oberbürgermeister, Stadtbauräte für Hoch- und Tiefbau. Brandenburg, Magistrat, Stadtbaurat als Vorstand der Bauberatungsstelle. Braunschweig, Magistrat. Calcar, Magistrat. Celle, Oberbürgermeister. Cleve, Bürgermeister. Danzig, Magistrat. Emden, Magistrat. Flensburg, Magistrat. Friedrichstadt, Magistrat. Geldern, Bürgermeister. Gnesen, Magistrat. Grabow, Bürgermeister und Magistrat. Harburg, Magistrat. Heide, Magistrat. Hildesheim, Magistrat. Insterburg, Magistrat. Jüterbog, Magistrat. Lübeck, Senat und Baudirektor. Malchin, Magistrat. Memel, Magistrat. Neubrandenburg, Magistrat. Oldenburg, Magistrat. Pasewalk, Magistrat. Parchim, Magistrat. Prenzlau, Magistrat. Potsdam, Magistrat. Rostock, Stadtbaudirektor, Vermessungsamt. Stendal, Magistrat. Schleswig, Magistrat. Stralsund, Magistrat. Stadtbauamt. Schwerin, Magistrat. Tangermünde, Magistrat. Tilsit, Magistrat. Thorn, Magistrat. Waren, Magistrat. Wesel, Magistrat. Wismar, Magistrat, Stadtbauamt.

Weiter ist der Verfasser folgenden Herren für wertvolle Ratschläge oder Ueberlassung von Studienmaterial zu besonderem Danke verpflichtet:

Churo Balzer, Maler in Rostock. Prof. Dr. A. E. Brinckmann, Karlsruhe. Prof. Dr. Adolf Brinckmann, Burg bei Magdeburg. Ministerialrat Dahse, Schwerin. Stadtbauinspektor Dähne, Danzig. Ernst Dobbert, Prenzlau. Franz Falger, Münster. A. von Hamm, Berlin. Alfons Niemann, Maler in Breslau. Prof. Dr. Ostermayer, Herzogl. Konservator und Kunstwart, Dessau. Stadtbaurat Pimme, Stralsund. Dr. Jos. Overmann, Berlin. Heinrich Rebensburg, Berlin, Verfasser des Buches „Das deutsche Dorf“. Kaufmann Jean Schombardt, Braunschweig. Bürgermeister Dr. Schult, Parchim. Architekt Friedrich Wagner-Polstroff, Chemnitz. Verleger A. W. Zickfeldt, Osterwieck am Harz.

Die Karte am Schluß dieses Bandes, gezeichnet von Maler Alfons Niemann in Breslau, enthält alle Städte, die in den drei Bänden der „Schönen deutschen Stadt“ mit Abbildungen vertreten sind.