



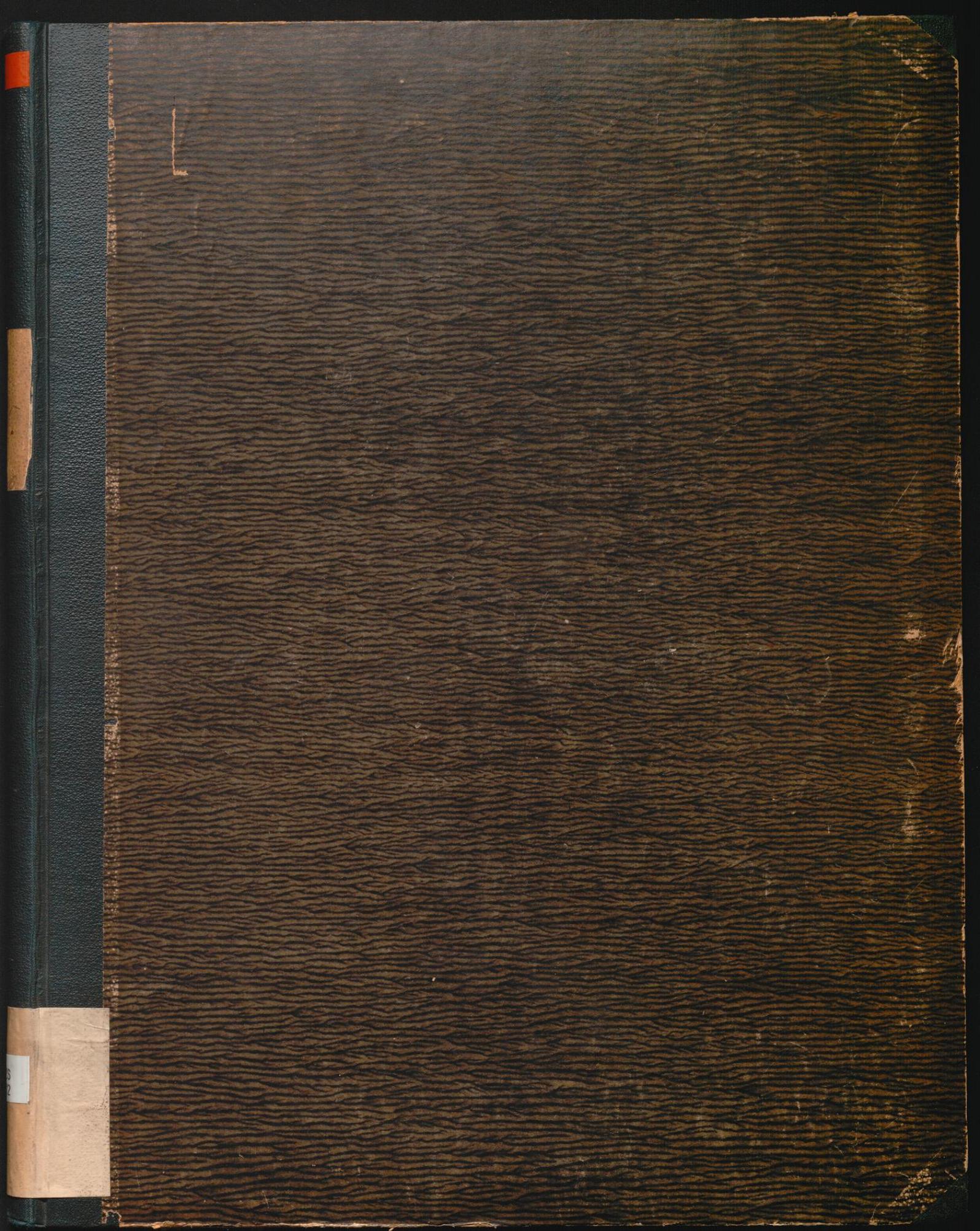
UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Abbildungen deutscher Schmiedewerke

Raschdorff, Julius

Berlin, 1878

[urn:nbn:de:hbz:466:1-68072](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-68072)



1686

E. N. 1686

179

06
JZS
1372



EK 893
K D/XIV

G. J. 11687

179



Abbildungen Deutscher Schmiedewerke

aufgenommen
und mit Unterstützung des königl.
hohen Ministeriums für Handel,
Gewerbe und öffentliche Arbeiten
herausgegeben
von

Julius Raschdorff

Königl. Bau Rath, Ehren-Mitglied der Königl.
Akademie der Künste in Berlin, der Kaiserl.
Königl. Akademie der Künste in Wien, ehemaligen
Stadtbaumeister in Coeln.

48 Tafeln.

Berlin 1878.

Verlag von Ernst & Korn.
(Gropius'sche Buch- & Kunsthandlung)

J. Raschdorff sculp.

Alt. Gebr. Ritter u. Riegel.

Seiner Excellenz

dem

Oberpräsidenten von Westpreußen

Herrn

Staatsminister Dr. Achenbach

verehrvungsvoll zugeeignet

vom Verfasser.

V o r w o r t.

Die vorliegenden Abbildungen deutscher Schmiedewerke wurden zunächst veranlaßt durch das eigene praktische Bedürfnis des Herausgebers, der in seiner amtlichen Thätigkeit als Stadtbaumeister seit mehr denn 15 Jahren mit der baulichen Herstellung der hervorragendsten kölnischen Bauwerke aus den besten Kunstepochen der Gothik und der deutschen Renaissance betraut war. Es sei namentlich der Gürzenich und das Rathhaus erwähnt. Dazu kam eine große Zahl einfacher, oft aber auch reicherer Neubauten, bei deren Ausführung der Herausgeber mit Vorliebe die deutschen Bauwerke vom 14. bis zum Ende des 16. Jahrhunderts zum Vorbilde nahm.

Es lag das Bedürfnis nahe, zunächst die Sprache dieser Bauwerke zu studiren, d. h. die architektonischen Einzelheiten nach ihren durch das verschiedene Material hervorgerufenen charakteristischen Kunstformen zu zeichnen. Ist ja doch das Zeichnen die Handschrift des Architekten.

Die Eigenthümlichkeit der Schmiedeeisenwerke gab dem Herausgeber vorwiegend Anregung. Fast alle in vorliegender Sammlung dargestellten Gegenstände sind von dem Herausgeber selbst aufgenommen. Messungen waren in den meisten Fällen möglich, es wurden dann die Zeichnungen sofort in dem entsprechenden Maaßstabe aufgetragen, so daß eine spätere Veränderung desselben bei Anfertigung der Originalzeichnungen nicht nöthig war. Sehr oft sind die Originalzeichnungen unmittelbar vor dem Vorbilde fertig gemacht. Bei Thurmkreuzen und dergleichen mußten meist Skizzen genügen, sie sind mit möglichster Genauigkeit gezeichnet. Manches Thurmkreuz, manche Weiffahne konnten gemessen werden. Bei der Wahl des Maaßstabes hatte der Herausgeber stets das praktische Bedürfnis im Auge, d. h. es mußten nach diesen Zeichnungen die Originalformen leicht nachgebildet werden können.

Bei der Wahl der gezeichneten Gegenstände war zunächst ebenfalls das praktische Bedürfnis maßgebend; es wurde gezeichnet, was bei den Bauausführungen des Herausgebers als Vorbild dienen konnte, und was in der gewöhnlichen Praxis als ausführbar betrachtet wird.

Das gesammelte Material war schon bedeutend angewachsen, als der Herausgeber, angeregt einerseits durch befreundete Fachgenossen, andererseits durch die neueren Bestrebungen auf kunstgewerblichem Gebiete, den Entschluß faßte, dasselbe durch Veröffentlichung auch in weiteren Kreisen nahbringend zu machen.

Die Sammlung wird zunächst denjenigen Fachgenossen willkommen sein, welche in Gegenden thätig sind, deren Vergangenheit sich hervorragender Kunstzeugnisse nicht zu erfreuen hat, wo also der Architekt nicht in der Lage ist, Vorbilder in seiner näheren Umgebung zu benutzen. Es werden aber sämtliche Fachgenossen in der Sammlung manches für ihre Praxis Brauchbare finden.

Die Sammlung dürfte als ein nützlicher Beitrag allen denen erscheinen, welchen die Hebung der Kunstgewerbe am Herzen liegt.

Der Maaßstab, die Art der Darstellung, die Ausstattung der Zeichnungen werden die Blätter des Werkes besonders zu Vorbildern für den Zeichenunterricht, für unmittelbare Nachbildung, ebenso wie für Anregung zu selbstständigem Schaffen auf dem ganzen kunstgewerblichen Gebiete geeignet machen. Die Herausgabe dieses Werkes wird von kompetenter Stelle als ein zeitgemäßes Unternehmen bezeichnet.

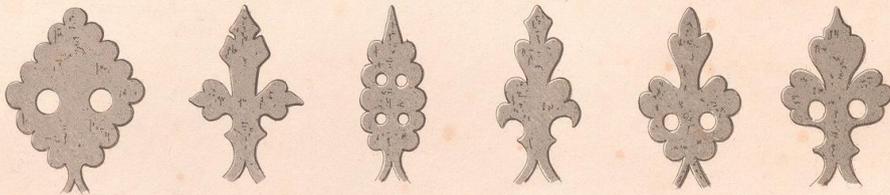
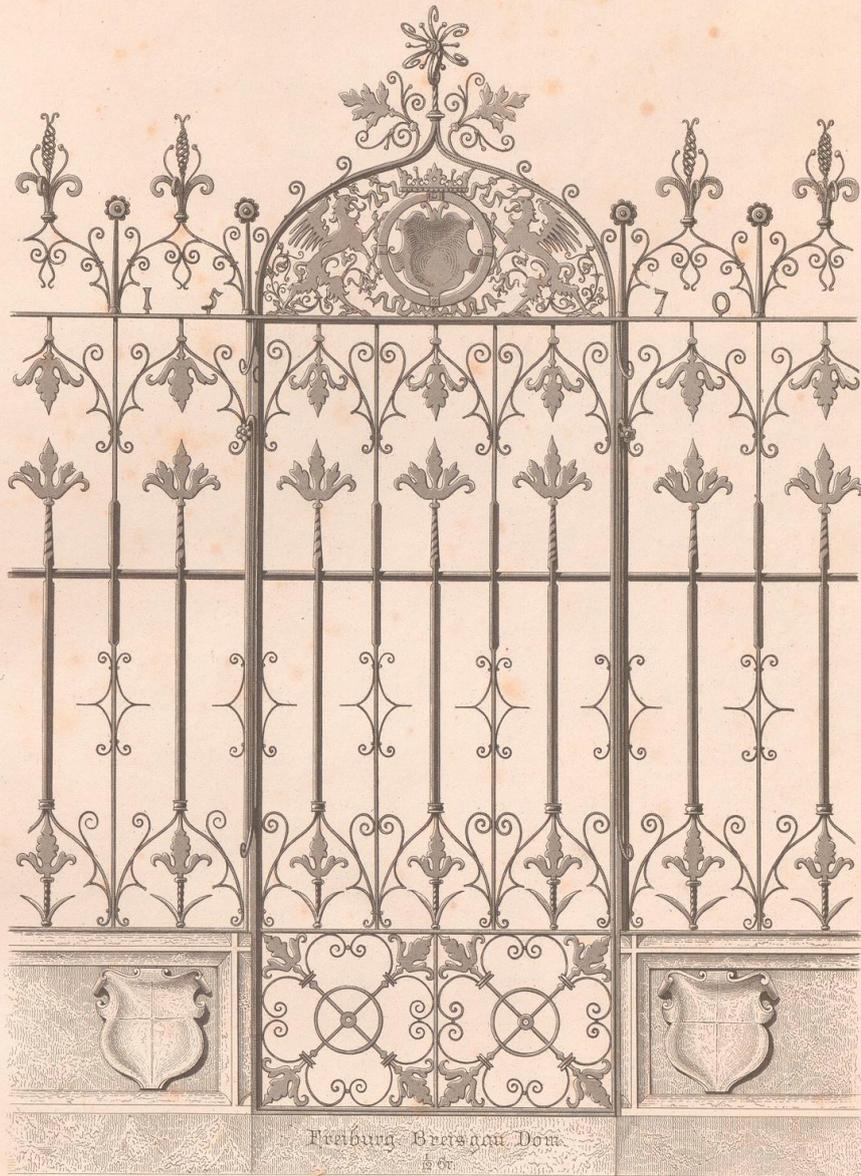
Der Herausgeber glaubt von einer eingehenden Erläuterung der dargestellten Gegenstände Abstand nehmen zu können; ein Inhaltsverzeichnis dürfte genügen. Bei der Reichhaltigkeit des vorhandenen Materials sind bis auf wenige Ausnahmen nur unedirte Gegenstände hier mitgetheilt.

Auch von einer Zusammenordnung nach besonderen Materien oder Kunstepochen ist abgesehen worden. Die Blätter sind derartig vertheilt, daß jedes Heft Verschiedenartiges, für die sofortige praktische Verwendung Geeignetes darbietet.

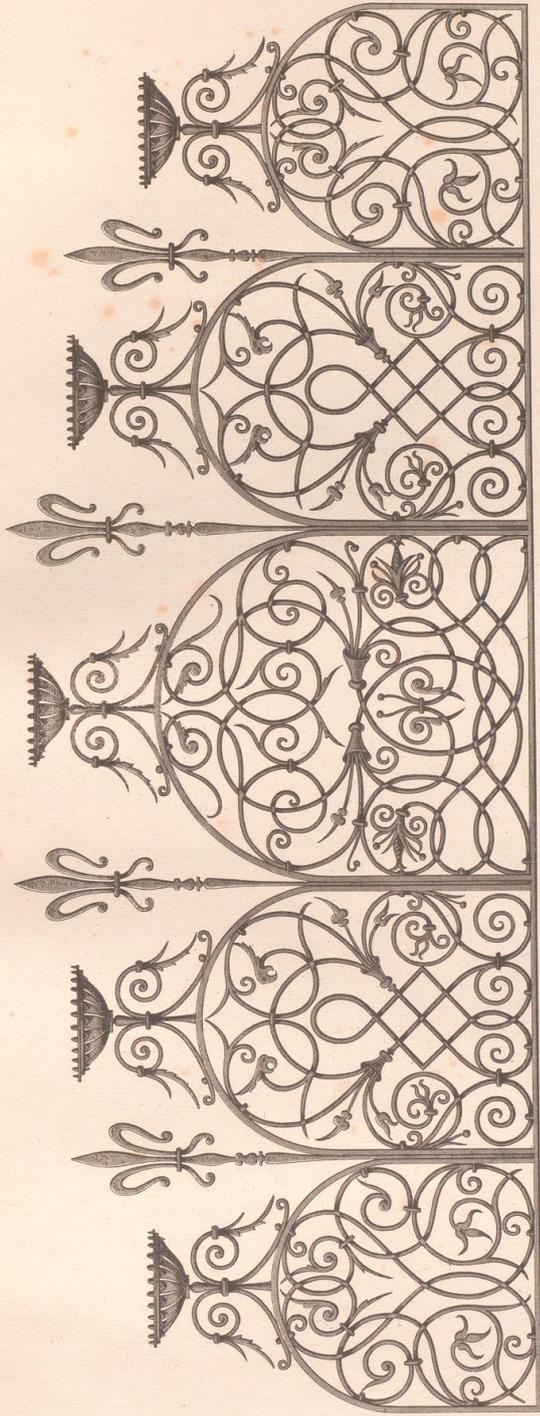
Julius Raschdorf.

I n h a l t.

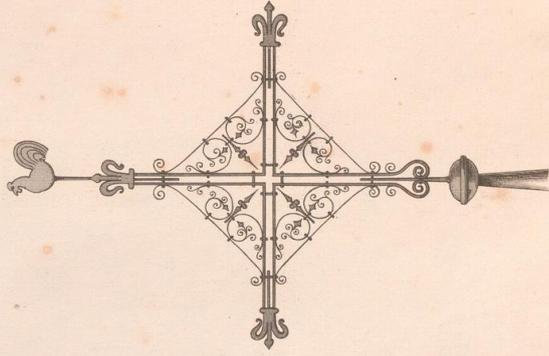
- Hest I.** Blatt 1. Kapellenabschlussgitter im Dome zu Freiburg im Breisgau.
Sechs Plattformen von einem Gitter in Konstanz; am Bodensee.
- Blatt 2. Krönung eines Abschlussgitters in der Ulrichskirche zu Augsburg.
Fensterbrüstungsgitter im Schlosse zu Stuttgart.
Thurmkreuz; an der Katharinenkirche zu Oppenheim.
Thurmkreuz; an der Kirche zu Wimpfen im Thal.
- Blatt 3. Gitterthür im Münster zu Ulm.
Chorflügel in der Martinskirche zu Halberstadt.
Wetterfahne zu Marburg.
- Blatt 4. Wandleuchter im Rathhause zu Köln.
do. Privatbesitz in Köln.
do. im Rathhause zu Köln.
Einzelheiten von Lichtbecken an der Kirche zu Kudesheim.
- Blatt 5. Taufsteindeckelträger in Sülpich.
Einzelheiten zu demselben.
Taufstiftgitter im Münster zu Xanten.
Thurmkreuze in Lorch am Rhein.
- Blatt 6. Schloßschild, Privatbesitz in Köln.
Schloßschild, Platte unter einem Thürknopf und Sierband im Rathhause zu Münster.
Langbänder an Schränken im Museum zu Köln.
Leuchter in der Quirinuskirche zu Neuf.
- Blatt 7. Thürhandgriff, Privatbesitz in Köln.
Thürhandgriff an einem Wandstumpfen in der Kirche „Maria im Kapitol“ zu Köln.
Chüring in der Abteikirche zu Braunweiler.
Langband, Privatbesitz in Köln.
- Blatt 8. Thorabschlussgitter in der Kirche St. Peter zu Köln.
- Hest II.** Blatt 1. Kapellenabschlussgitter im Münster zu Konstanz; am Bodensee.
Einzelheiten aus Augsburg und Konstanz.
- Blatt 2. Taufsteindeckelträger in Maria im Kapitol zu Köln.
Armleuchter do. do.
Strebe an einem Privathause in Nekarzum.
Halter für das Weihwasserbecken im Chor der Kirche zu Euskirchen.
Wandleuchter in der Kirche zu Strälen.
Lichterhalter zu Nachen.
- Blatt 3. Thurmkreuz in Traben a. d. Mosel.
do. in Singen im Rheingau.
do. in Oberkassel bei Bonn.
do. in Sockum am Niederrhein.
do. in Geldern am Niederrhein.
do. in Hense im Rheingau.
do. in Kudesheim im Rheingau.
- Blatt 4. Kapellenabschluss im Dome zu Freiburg im Breisgau.
Kanzelhür do. do.
- Blatt 5. Thürbänder im Dome zu Ulm.
Zwei Sierbänder und ein Winkelband im Dome zu Ulm.
- Blatt 6. Zwei Lichterhalter im Münster zu München-Gladbach.
Kosette dazu.
Wetterfahne in Heilbronn.
do. in Saharad am Rhein.
do. in Xanten am Niederrhein.
do. in Oberkassel bei Bonn.
Armleuchter im Münster zu Xanten.
- Blatt 7. Jahreszahl an einer Thür im Münster zu Ulm.
Schlüsselschilder am Rathhaus in Ueberlingen am Bodensee.
Schlüsselschilder am Rathhaus in Augsburg.
Thürklopfer und Kosette am Rathhaus in Ueberlingen.
Schlüsselschild in Köln.
Lichterhalter in Singen.
- Blatt 8. Schloßschild in Köln.
do. in Singen.
do. in Magdeburg (Dom).
do. in Köln.
Wetterfahne in Xanten.
Thorkreuz der Kirche in Niederskrüchten bei M.-Gladbach.
Chüring in Maria im Kapitol zu Köln.
Thürknopf in der Klosterkirche zu Steinfeld i. d. Eifel.
Schloßschild im Dome zu Halberstadt.
- Hest III.** Blatt 1. Kronleuchter im Münster zu Magdeburg, Kirchthurmkreuze in Xanten, Niederkrüchten bei M.-Gladbach und Sarnen in der Schweiz.
Grabkreuz in Call in der Eifel.
- Blatt 2. Kronleuchter im Münster zu Magdeburg, Einzelheiten.
- Blatt 3. do. do.
- Blatt 4. do. do.
- Krönung an einem Lichthalter in Xanten.
- Blatt 5. Lichterhalter im Münster zu Xanten.
Gitter in der Kirche zu Kempen am Niederrhein.
Gitterkrönung in der Ulrichskirche zu Augsburg.
Kosette in der Abtei Steinfeld i. d. Eifel.
- Blatt 6. Brüstungsgeländer zu Augsburg, Gafel und Konstanz.
Fenstergitter in Lindau am Bodensee.
- Blatt 7. Thürberlichtgitter in Koblenz.
Gitterabschluss im Münster zu Konstanz; am Bodensee.
- Blatt 8. Thurmkreuz zu Oberdöllendorf bei Bonn.
Fenstergitter in Frankfurt a. M.
Gitterabschluss in Zürich.
- Hest IV.** Blatt 1. Gitterabschluss in der St. Ulrichskirche in Augsburg.
Einzelheiten von Gittern ebendaf.
Theile von Gittern im Münster zu Konstanz.
- Blatt 2. Gitter am Sakramentshäuschen im Münster zu Ulm.
Schloßschilder in Köln und Xanten.
Thürklopfer im Münster zu Ulm.
Sierband in Köln.
- Blatt 3. Einzelheiten von Thörgittern im Dom und der Maria-Abteikirche in Köln.
- Blatt 4. Schloßschilder in der Kirche St. Maria im Kapitol in Köln.
Grußbüche eines Schloßschildes im Rathhaus zu Köln.
Charnierbänder in der Kirche zu Kiederich im Rheingau.
- Blatt 5. Gitter im Dome zu Köln und zu Strälen am Niederrhein.
Treppegeländer in der St. Leonhardskirche in Frankfurt a. M.
Thurmkreuze in Braunweiler und Somsbeck am Niederrhein.
- Blatt 6. Altarkonsole im Münster zu Xanten.
Thürknopfskosette und Schlüsselschild ebendaf.
Schloßschilder im Münster zu Ulm und Kiederich im Rheingau.
- Blatt 7. Gitter im Münster zu Straßburg und Freiburg im Breisgau.
Fensterkorb an der Burg zu Herborn im Wülthal.
- Blatt 8. Leuchter im Kloster Steinfeld i. d. Eifel.
Konsole im Pflückhof zu Köln.
Aefelglocke in St. Kunibert ebendaf.
3 Thürknopfsproffellen aus einer Privatsammlung in Köln.
2 Einzelheiten vom Kronleuchter in St. Nicolai in Calcar.
- Hest V.** Blatt 1. Gitter in dem Münster zu Freiburg im Breisgau.
Sechs Endigungen von Sierbändern in Köln.
- Blatt 2. Drei Sierbänder und eine Schloßbocke in dem Münster zu Ulm.
Fensterkorb an einem Privathause zu Nachen.
Maueranker von Privathäusern in Wesel.
- Blatt 3. Drei Leuchter in St. Martin und St. Severinskirche zu Köln.
- Blatt 4. Handluchthalter und Sierband in St. Maria im Kapitol in Köln.
Sierband in Köln. (Privatbesitz.)
- Blatt 5. Gitter im Dom zu Köln und an einem Privathaus in Eslingen.
- Blatt 6. Tabernakelgitter in Eslingen.
Sierbänder, Thürklopfer und Handgriff in St. Martin zu Oberwesel.
Sierband in Straelen und Thürklopfer an der Schloßkapelle in Marburg.
- Blatt 7. Gitter in Luzern, Frankfurt a. M. und Heidelberg.
Vier Sierstreben in Luzern.
Zwei Grabkreuze in Sarnen in der Schweiz.
- Blatt 8. Thürschilder in Köln, Kempen und Lorch.
Drei Plattformen am Kronleuchter zu St. Nicolai in Calcar.
Sierband in Köln und Brüstungsgeländer in Xanten.
- Hest VI.** Blatt 1. Drei Gitter aus den Münstern zu Konstanz; und Ulm.
- Blatt 2. Gitterthüren aus der Jesuitenkirche und Maria im Kapitol in Köln.
Schloßbocke aus dem Rathhause zu Augsburg.
Zwei Kosetten von Thürbeschlägen im Münster zu Ulm.
- Blatt 3. Gitter in der Marienhimmelfahrtskirche in Köln.
Desgl. in der Ulrichskirche in Augsburg.
Zwei Fensterhörbe von Privathäusern in Nachen.
- Blatt 4. Sierbänder aus Oppenheim, Sülpich, Caub und Magdeburg.
- Blatt 5. Gitter aus Kempen, Frankfurt a. M., Halberstadt, Konstanz und Eslingen.
Einzelheiten von Gittern in Frankfurt a. M., Eslingen und Augsburg.
- Blatt 6. Zwei Thürklopfer aus Köln.
Vier Schlüsselschilder aus Augsburg und Köln.
- Blatt 7. Laterne im Rathhause zu Köln.
Maueranker in Emmerich.
Lichterhalter im Münster zu Xanten.
Zwei Consolen in St. Nicolai zu Calcar.
- Blatt 8. Thürklopfer im Rathhause zu Ueberlingen.
Sprechgitter in einer Privatsammlung in Köln.
Sierbänder in Calcar, Köln und Xanten.



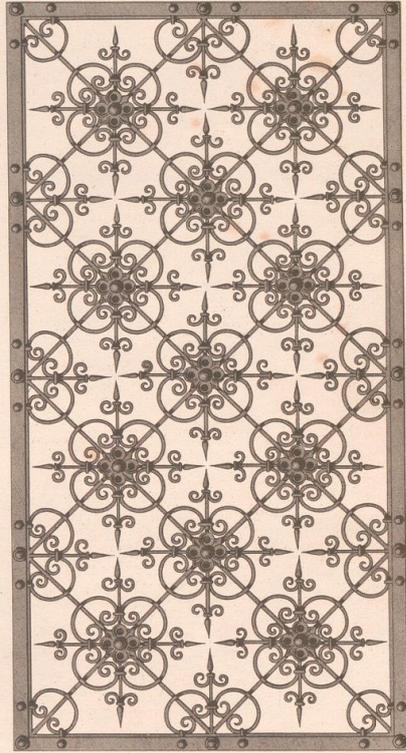
Constanz. Blattformen an einem Gitter im Dom.



Hingsburg. Kirchskürche

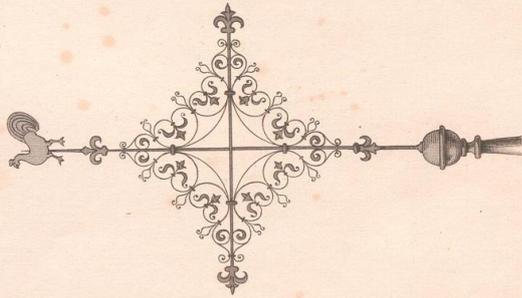


Wittipfen im Thal.



Stuttgart. Schloss.
H. Or.

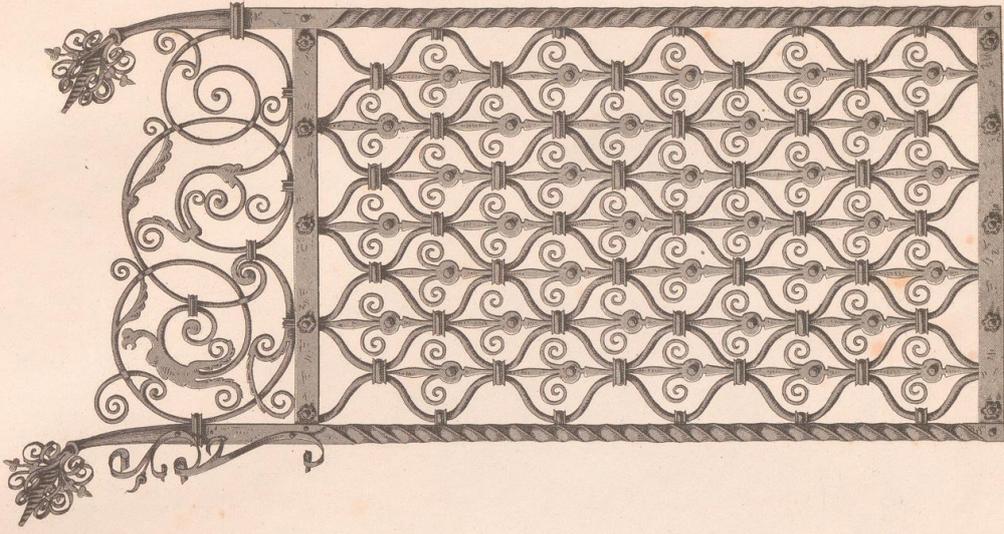
Gebrat & Kern. Beten.



Oppenheim. Katholikenkirche.

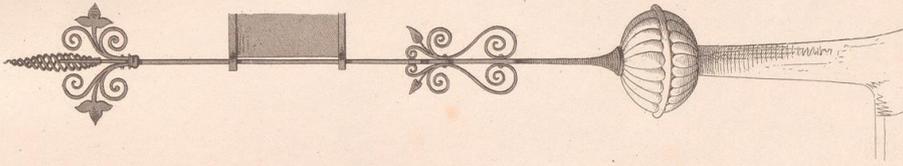
J. Roschneff. auf. u. Stk.

Met. oder Eisen u. Messing.
gest. Kuppelstein.



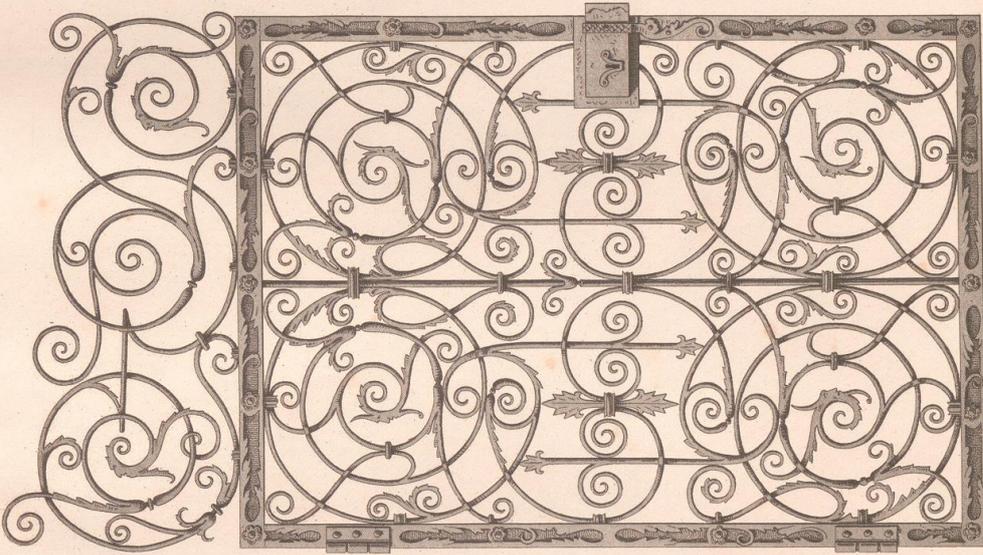
Halberstadt, Martinskirche.
à nat. Gr.

J.H. Schöe, Bildh. u. Bildg.
gest. Strauß



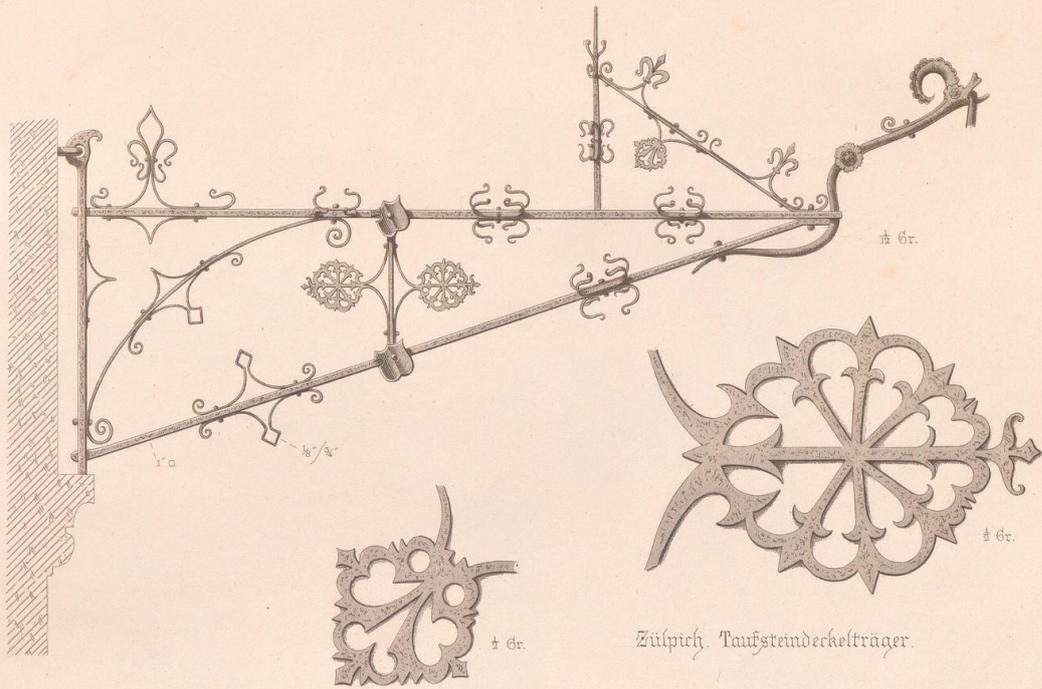
Marburg.

Ernst & Korn, Berlin.

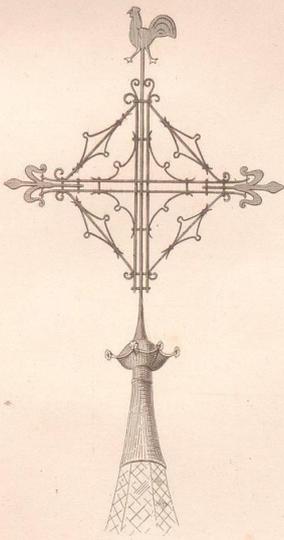


Ulm, Münster.
à Gr.

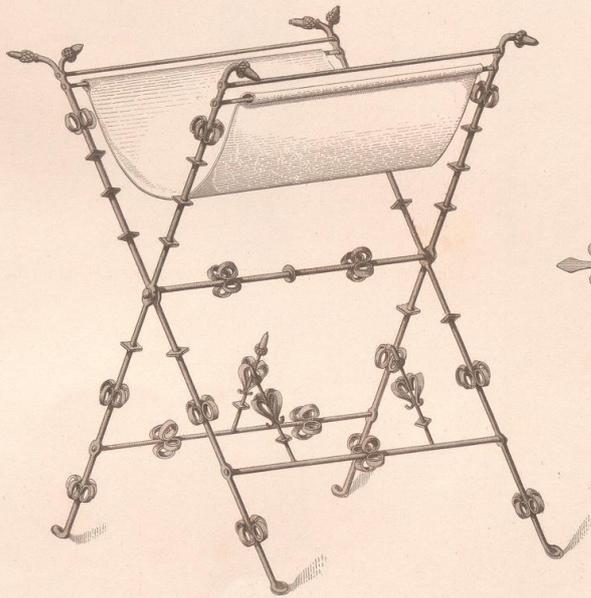
J. Neugebauer, auct. u. off.



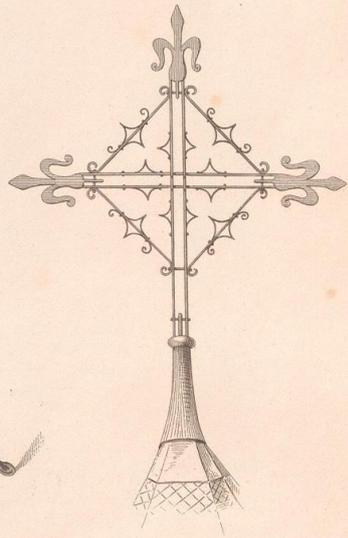
Zülpich. Taufsteindeckelträger.



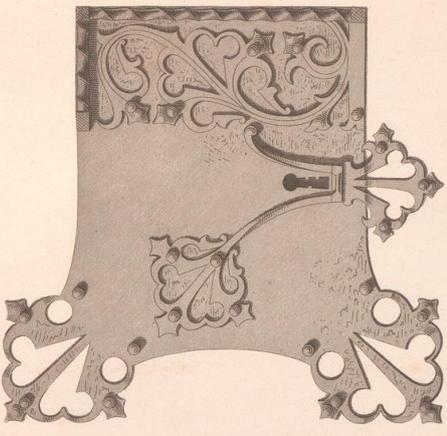
Lorch.



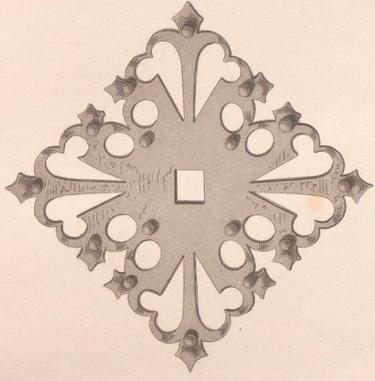
Xanten. Taufkissenhalter.



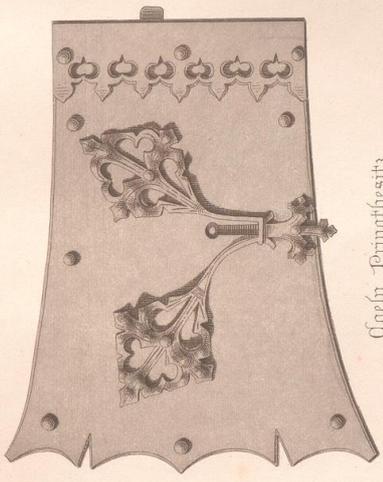
Lorch.



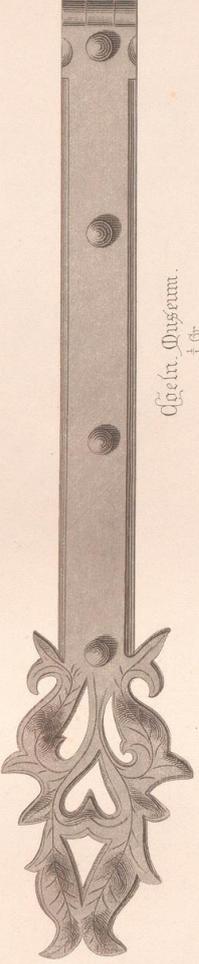
Minster.
1/2 Gr.



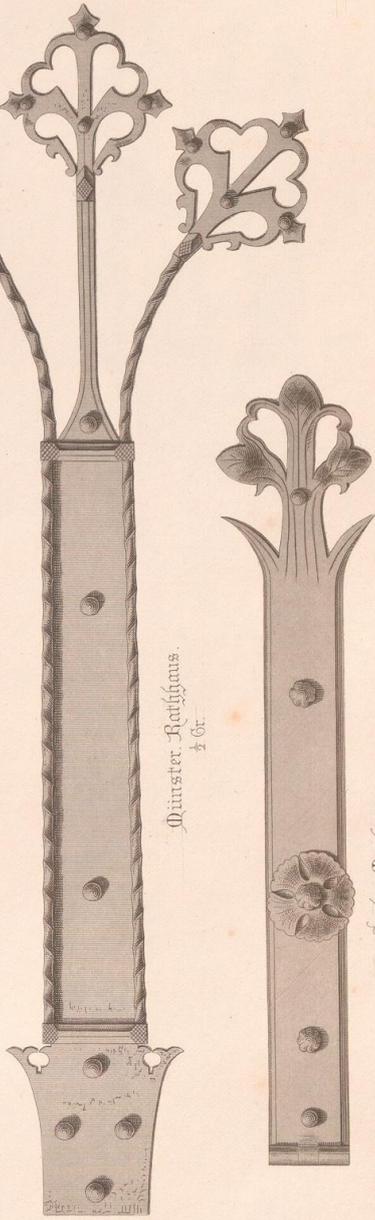
Minster.
1/2 Gr.



Coeln. Privatbesitz.
1/2 Gr.



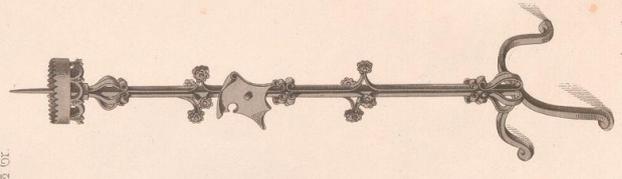
Coeln. Museum.
1/2 Gr.



Minster. Reithaus.
1/2 Gr.

Coeln. Museum.
1/2 Gr.

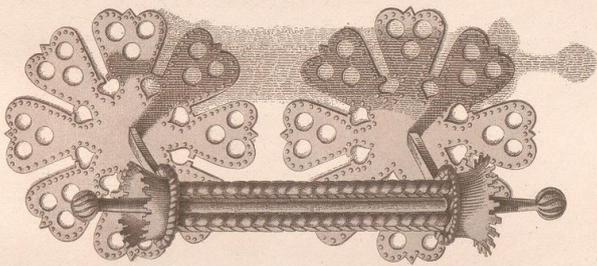
Gratz & Herr. Berlin.



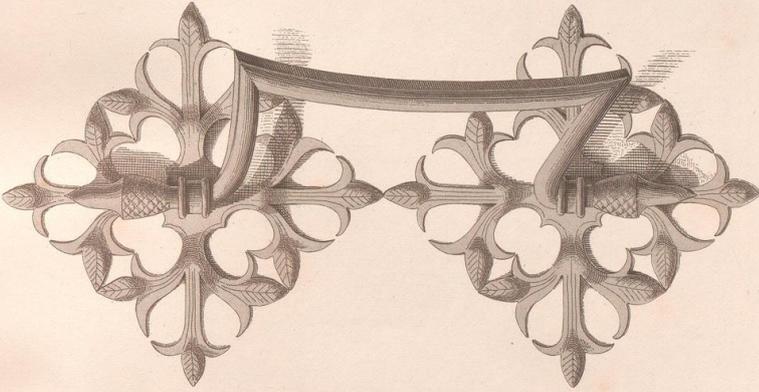
Neus. Qvintus kirche.
1/2 Gr.

Met. über. Natur u. Kunst.
von. Schillingen.

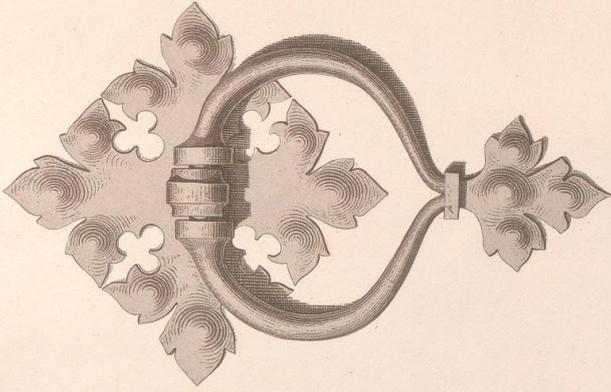
Vertheilt auf n. 80.



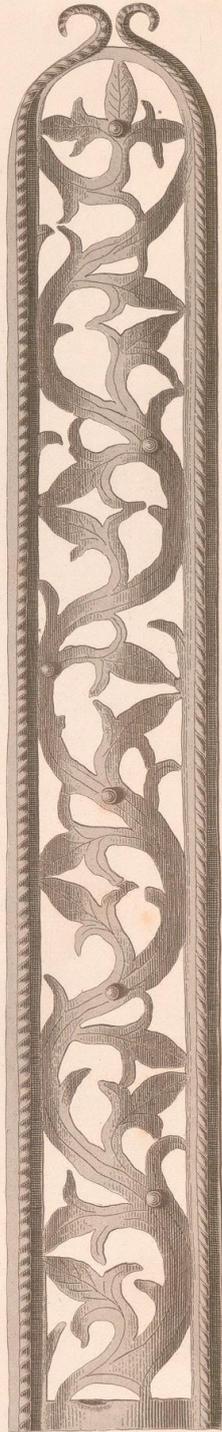
Coeln. Privatbesitz.
½ nat. Gr.



Coeln. Maria im Capitol.
¼ Gr.



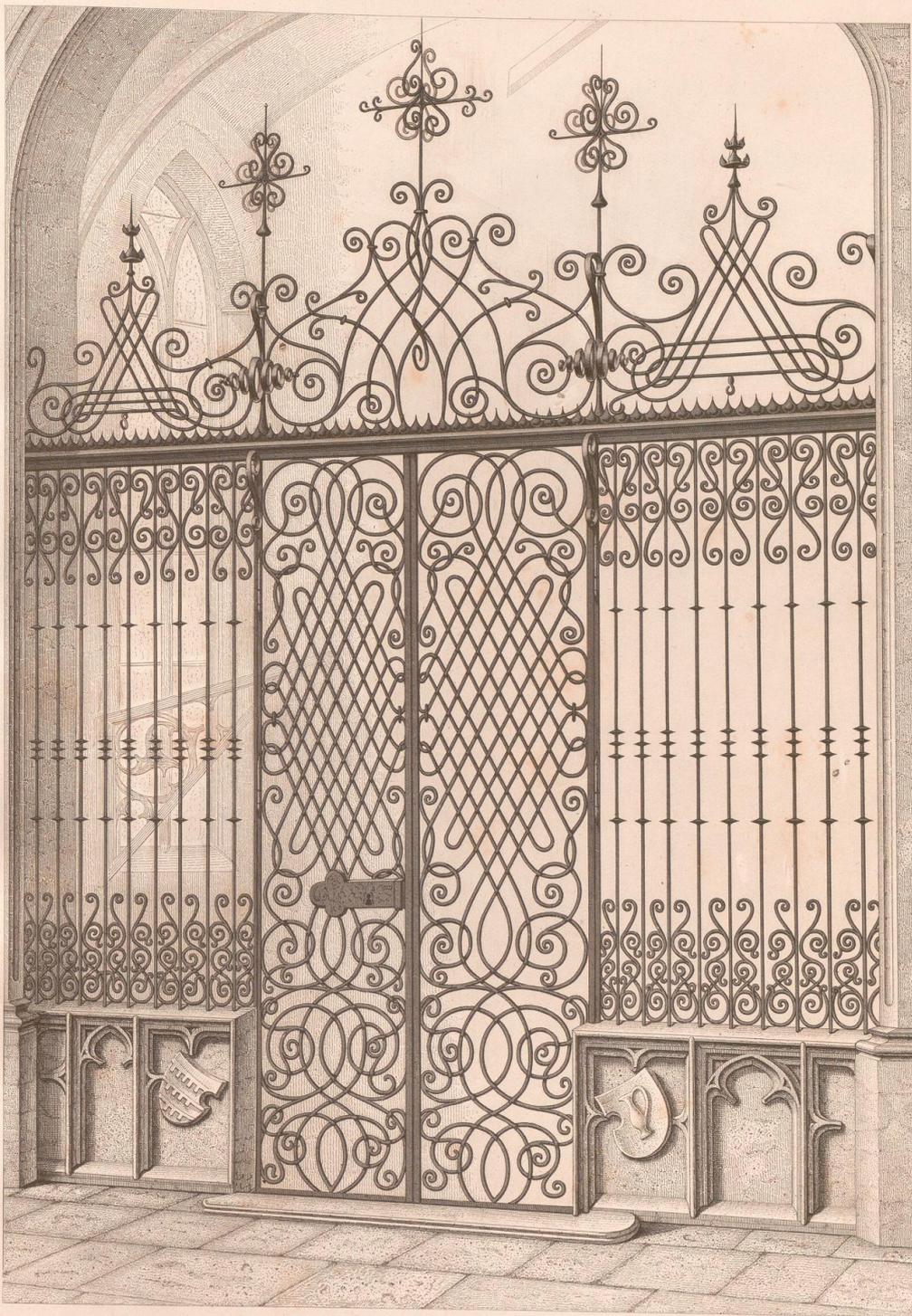
Braunweiler Abtei.
¼ Gr.



Coeln. Privatbesitz.
¼ Gr.
Ernst & Horn. Berlin.

J. Neumann's Verlag in Göt.

Zur 66r. Kunst u. Regel.
gen. Buchhändler.

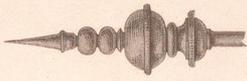
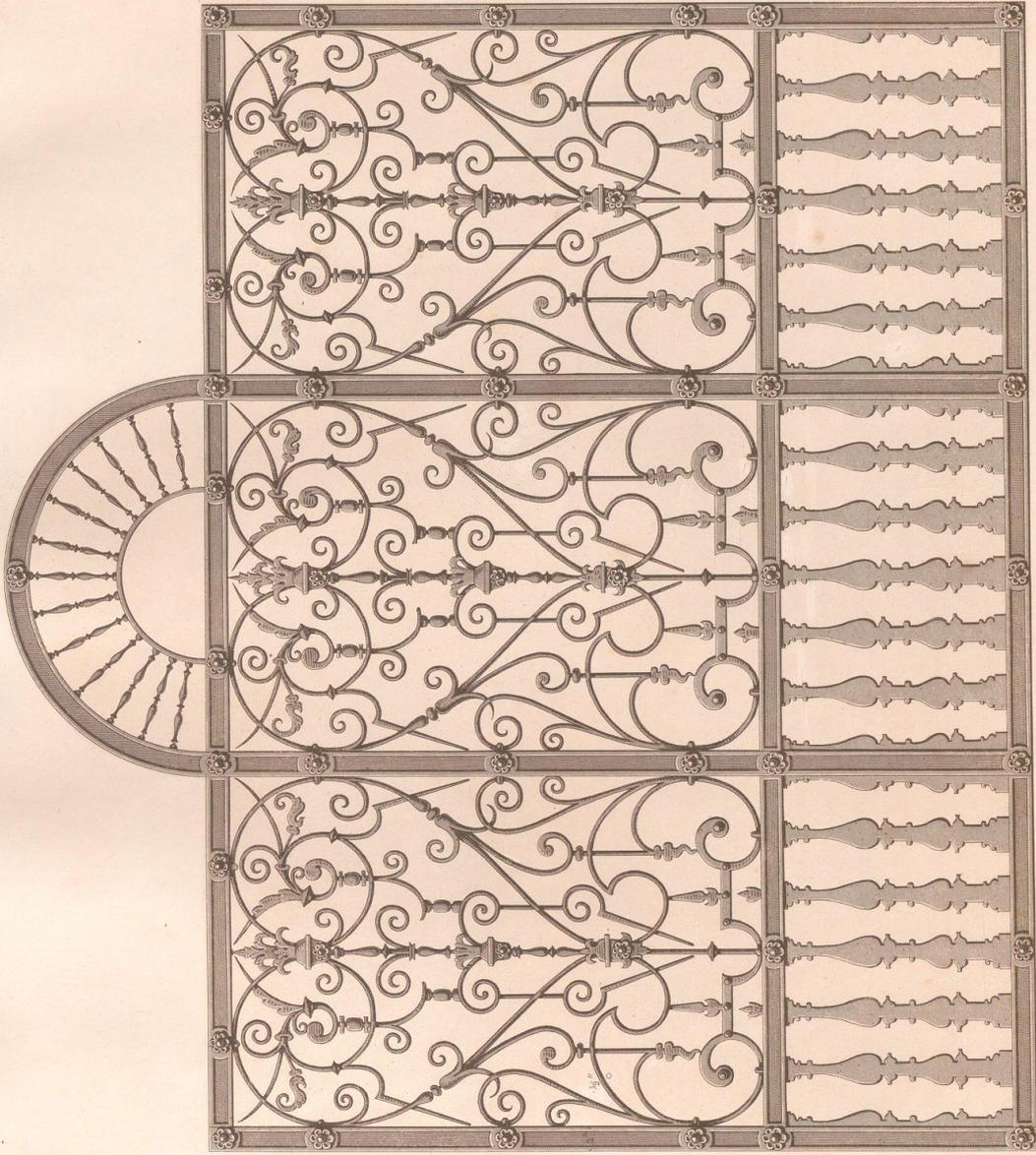


Coeln. St. Peter.

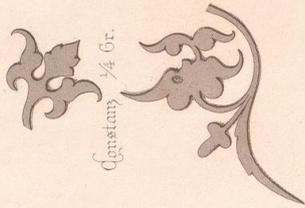
J. Roschdorf auct. u. gr.

Grust & Korn Berlin.

Art. Gehr. Vetter u. Hugel
gest. Huppelstein



Hirsburg
½ Gr.



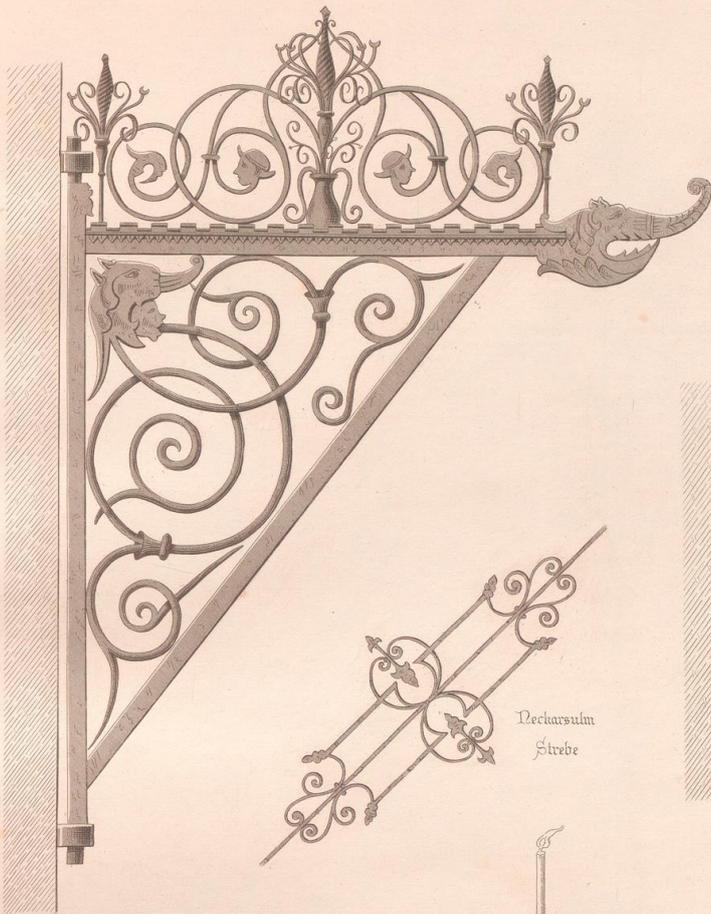
Constanz
¼ Gr.

Constanz, Klingler.
½ Gr.

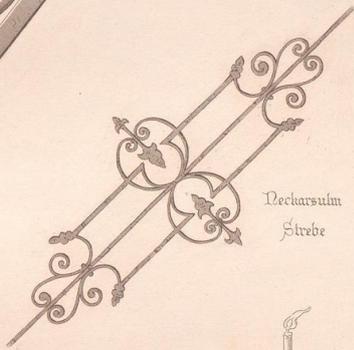
Ernst & Koen. Berlin.

J.H. Gebr. Ritter u. Riegel.
Kupferst. gest.

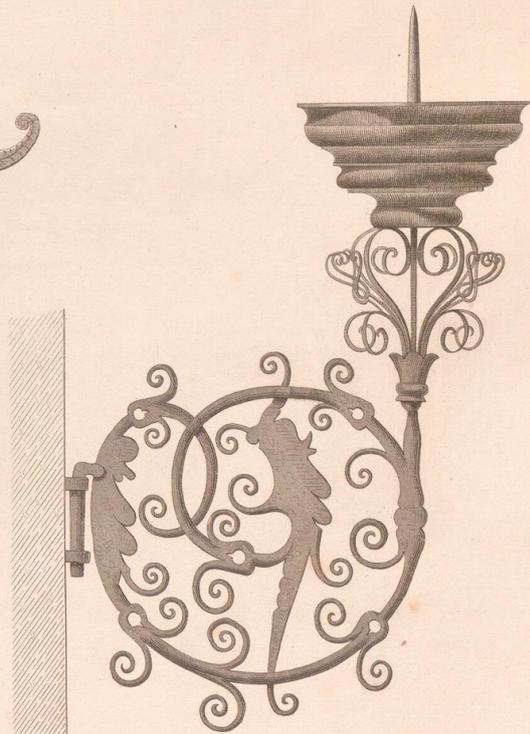
J. Roschdorf aufg. u. grt.



Coeln. Maria im Capitol
Taufstendeckelträger.
½ Gr.



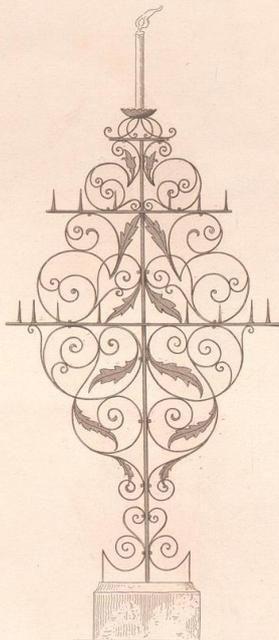
Neucharsulm
Strebe



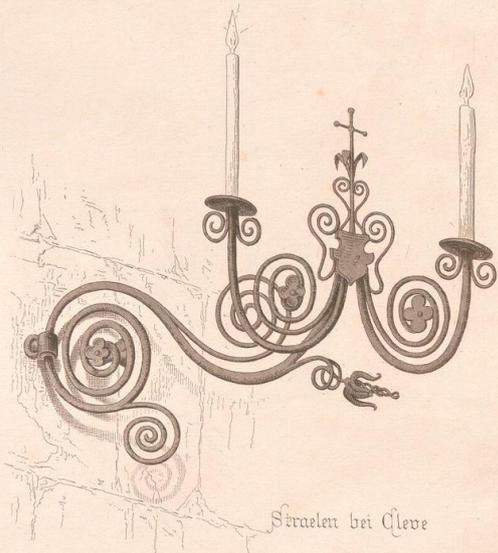
Coeln. Maria im Capitol
¾ Gr.



Guskirchen. ¼ Gr.



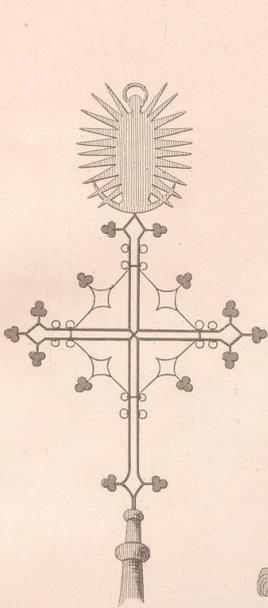
Fachen
Gmst & Kern, Berlin.



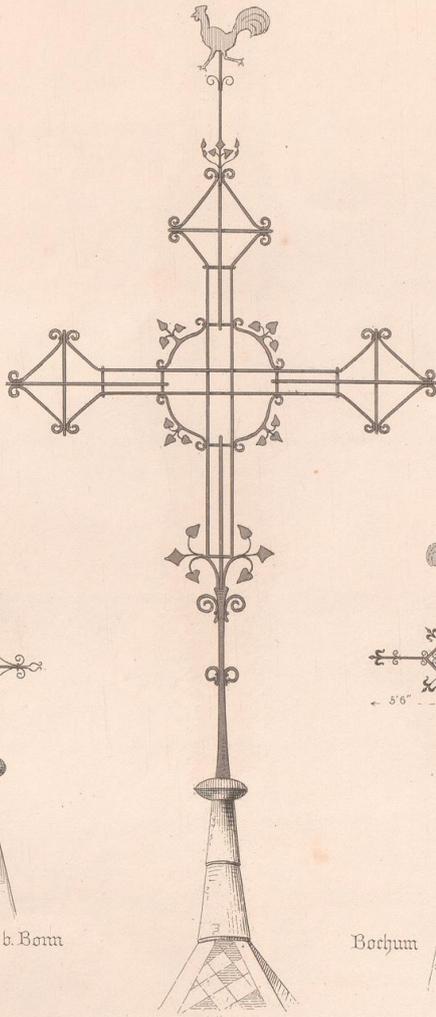
Straelen bei Cleve

J. Raschdorff aufg. u. geg.

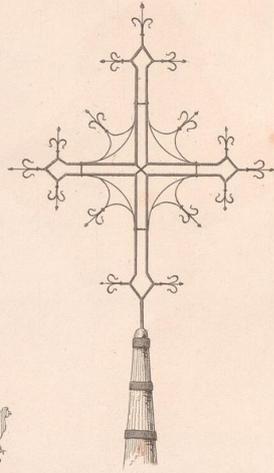
Alt. Gebr. Ritter u. Riegel.
Balthheimer gest.



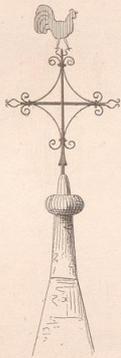
Bingen 3/Rh.



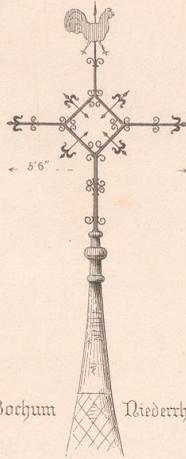
Traben a. d. Mosel



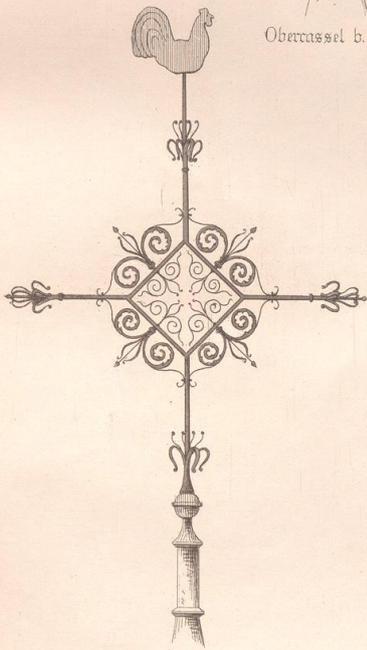
Bingen 3/Rh.



Obercassel b. Bonn

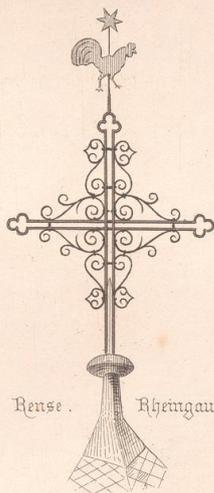


Bochum Niederrhein



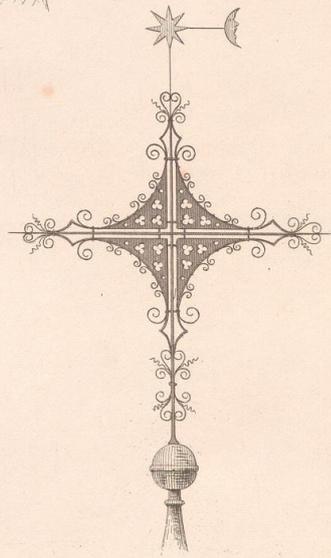
Geldern

J. Roschdorf aufg. u. ge.



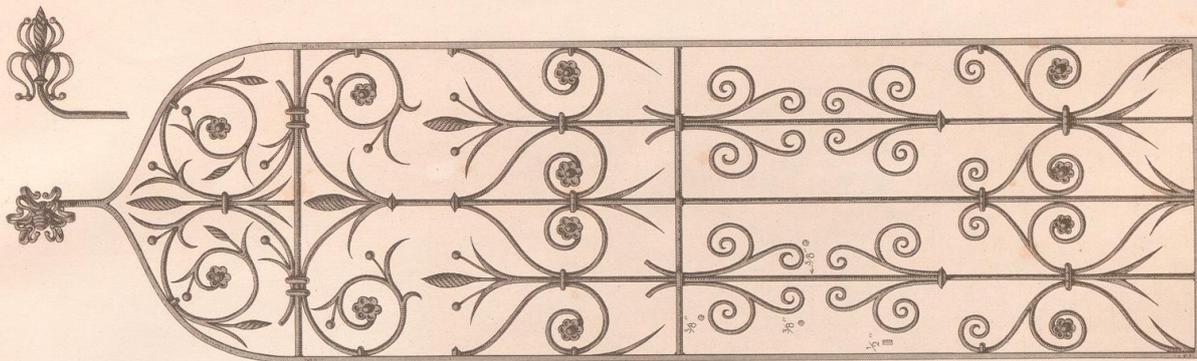
Rense Rheingau

Grust & Korn, Berlin.

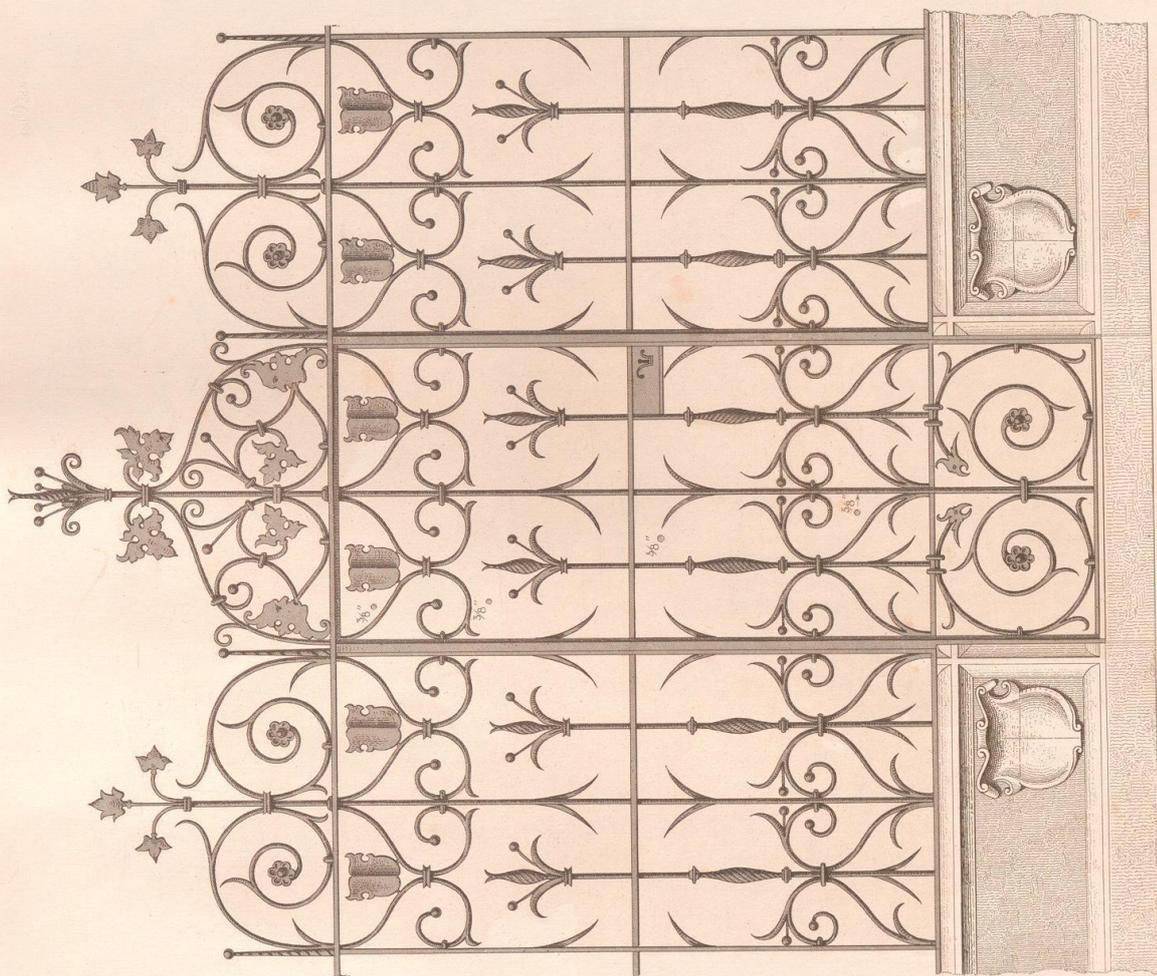


Rüdesheim 3/Rh.

Alt. Gede-Ritter-Ringel. Strunz gest.

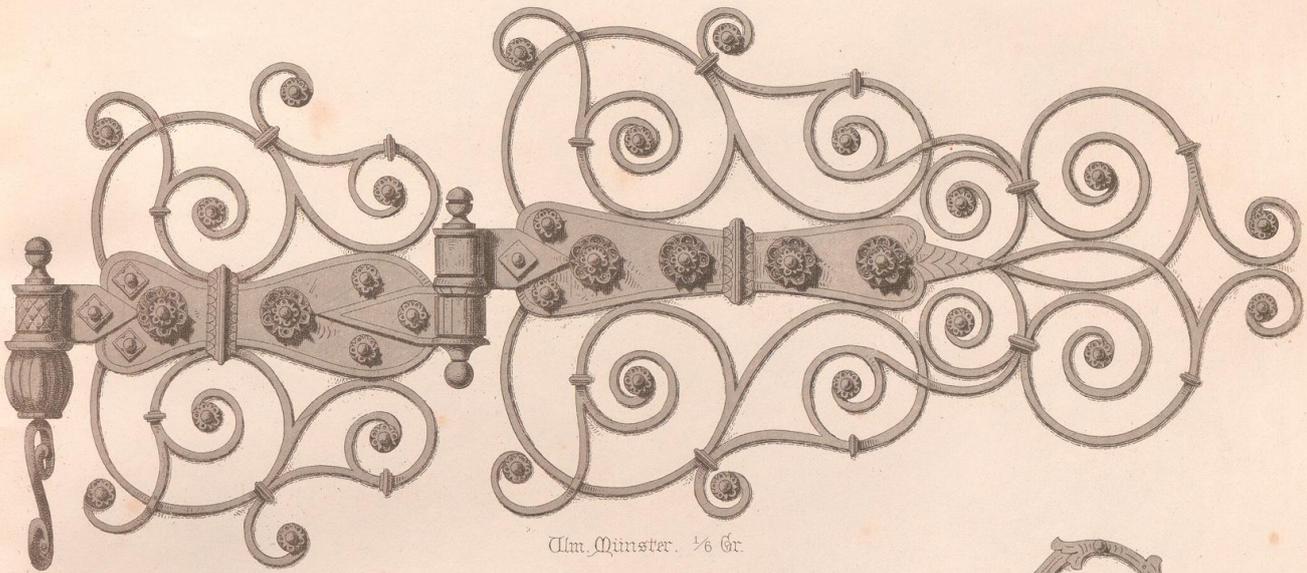


Heilbrunn, Bräsgau, Münster 1/2 Gr.
 J. H. Geor. Bitter u. Regel.
 Kuppelbau gest.

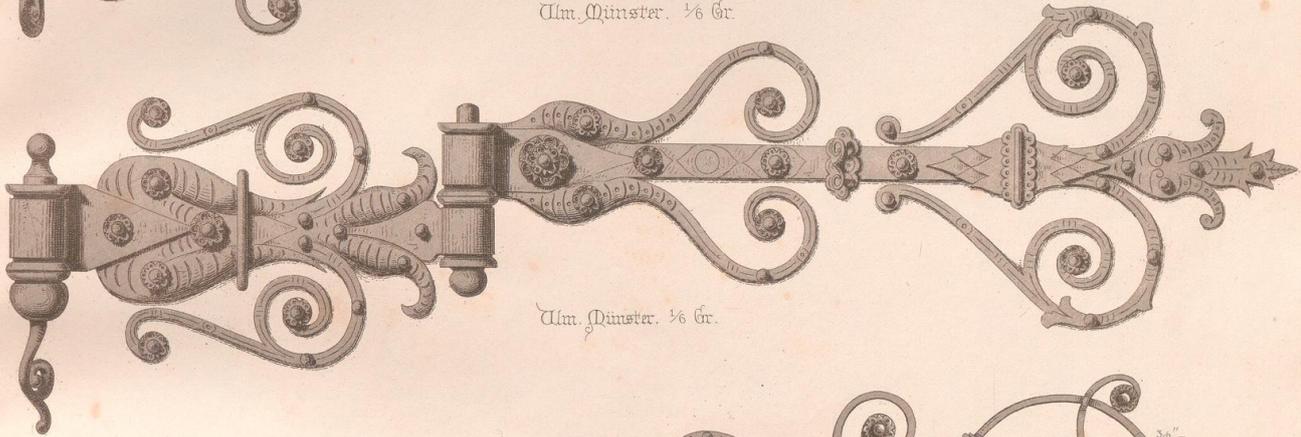


Freiburg im Bräsgau, Dom, Anno 1598.
 Ernst & Herr. Berlin.

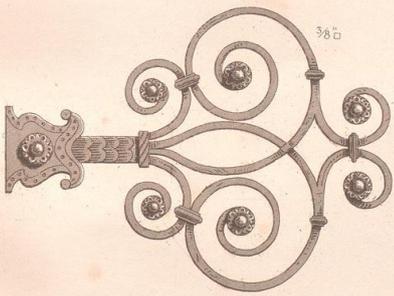
J. Roschdoff aufg. u. geg.



Ulm. Münster. 1/6 Gr.

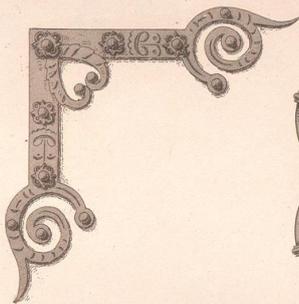


Ulm. Münster. 1/6 Gr.

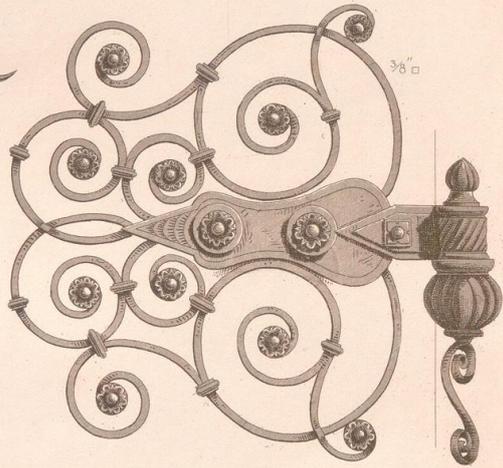


387

Ulm. Münster 1/6 Gr.

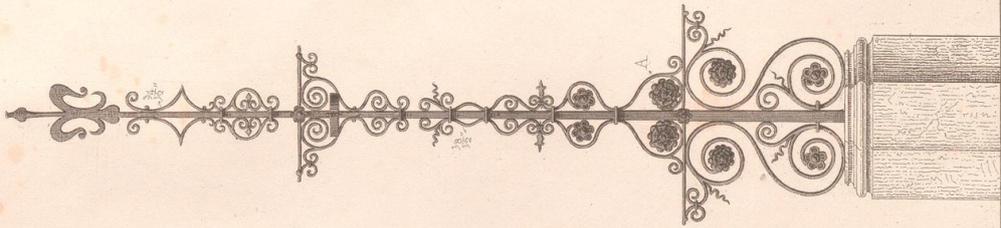


Ulm. Münster 1/6 Gr.



388

Ulm. Münster 1/6 Gr.



7 Ekt.

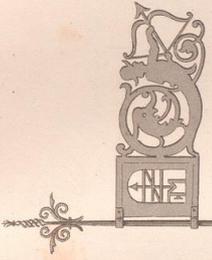
M. Gladbach, Münster 1/2 Gr.

J. Roschardt eig. u. geg.

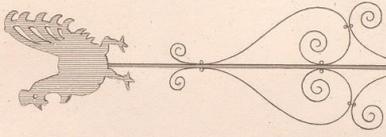


Waldbrunn

Privathaus
Oberassel
bei Bonn

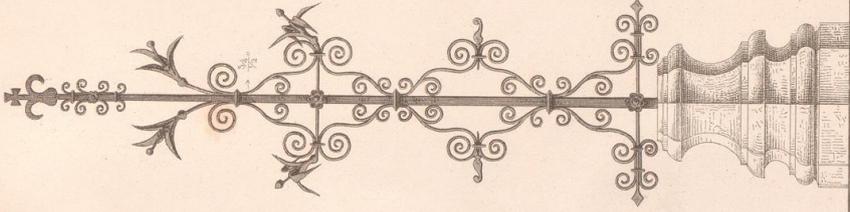


Bachgrub. Pfingau.



M. S.

Xanten Jumo 1662



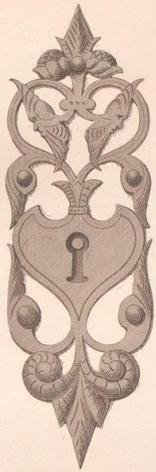
8 Ekt.

M. Gladbach, Tischhaller



M. Gladbach, Münster 1/2 Gr.

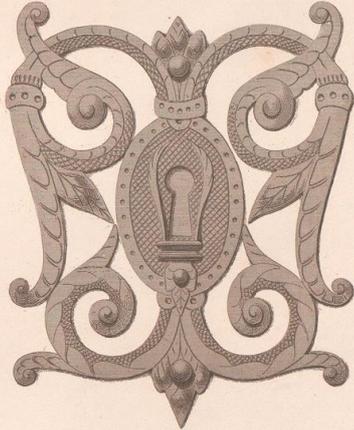
J. H. (dem Hohen Regal)
Stromy geg.



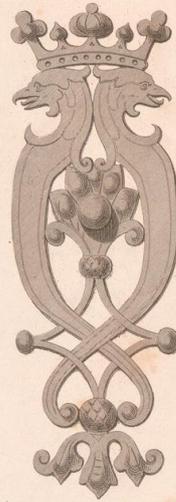
Teberlingen Rathhaus
½ Gr.



Ulm Münster. ¼ Gr.



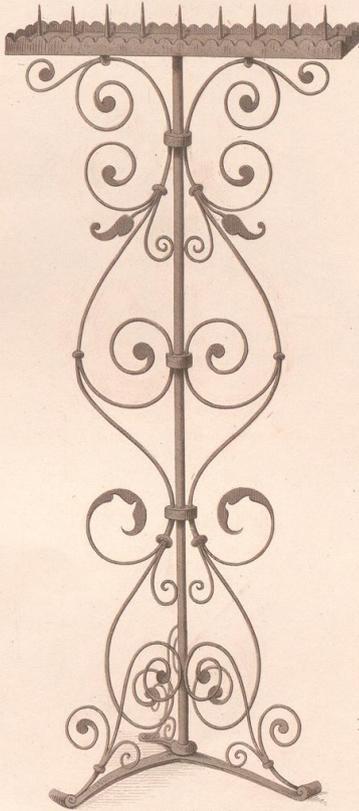
Augsburg Rathhaus. ¾ Gr.



Teberlingen Rathhaus
¾ Gr.



Teberlingen Rathhaus
¾ Gr.

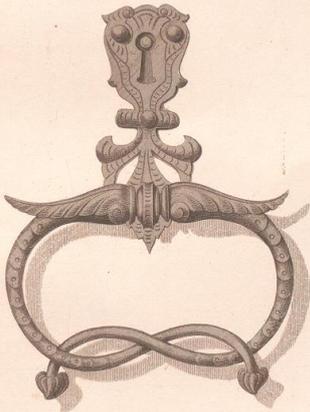


Bingen Lichthalter

Kunst & Korn, Berlin.

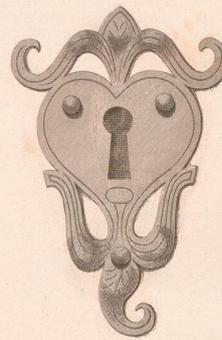


Teberlingen Rathhaus
¾ Gr.



Teberlingen Rathhaus
¾ Gr.

J. Raschdorff aufg. u. geg.

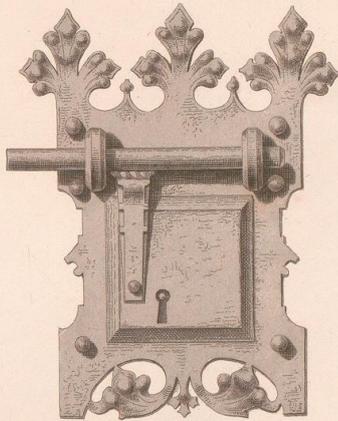


Gelein Privatbesitz. ¾ Gr.

Hil. Gebr. Ritter u. Pitzel
Bullheimer gest.



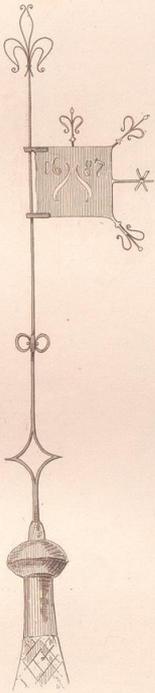
Coeln. Privatbesitz. 1/3 Gr.



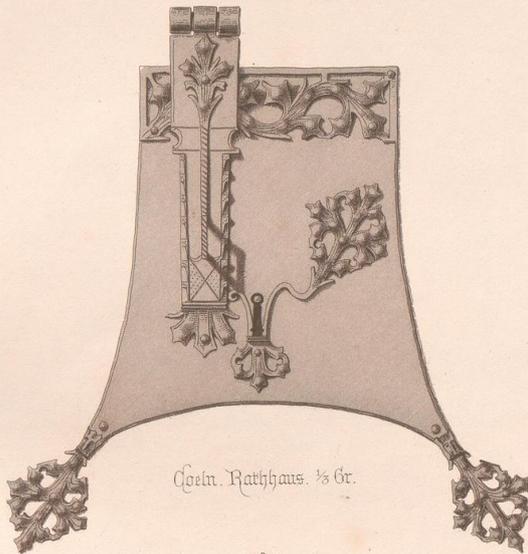
Bingen. Kirche. 1/3 Gr.



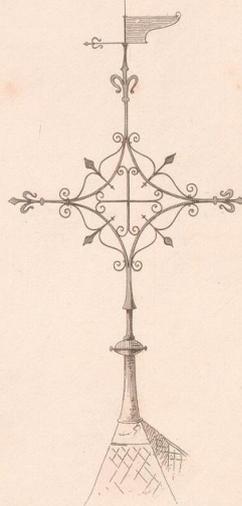
Magdeburg. Dom. 1/3 Gr.



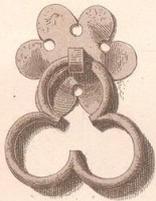
Xanten.



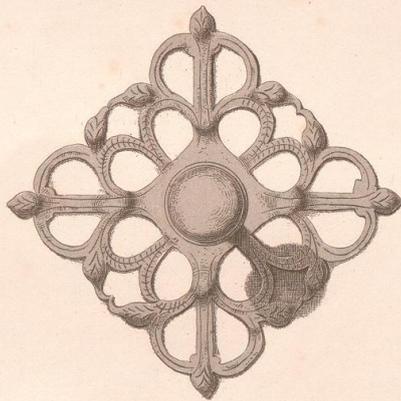
Coeln. Rathhaus. 1/3 Gr.



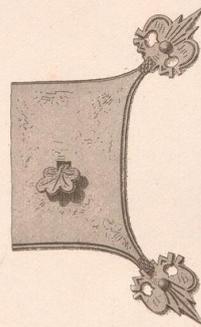
Niederkrüchten b. M. Gladbach.
Chor Kreuz.



Coeln. Maria im Capitol.
1/3 Gr.



Eifel. Kloster Steinfeld. 2/3 Gr.

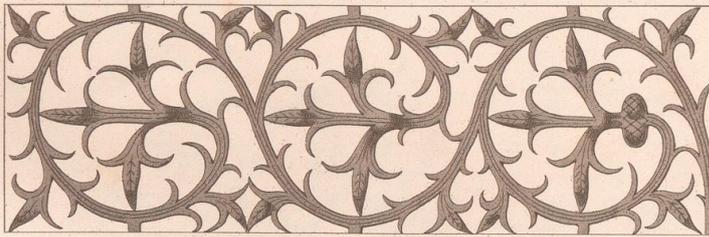
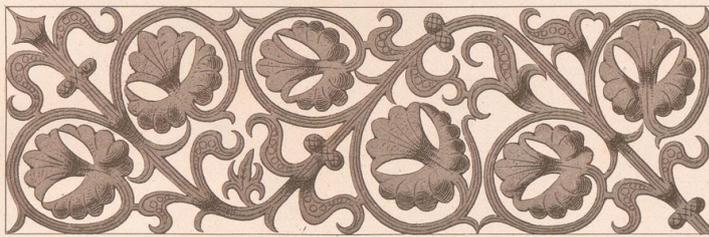
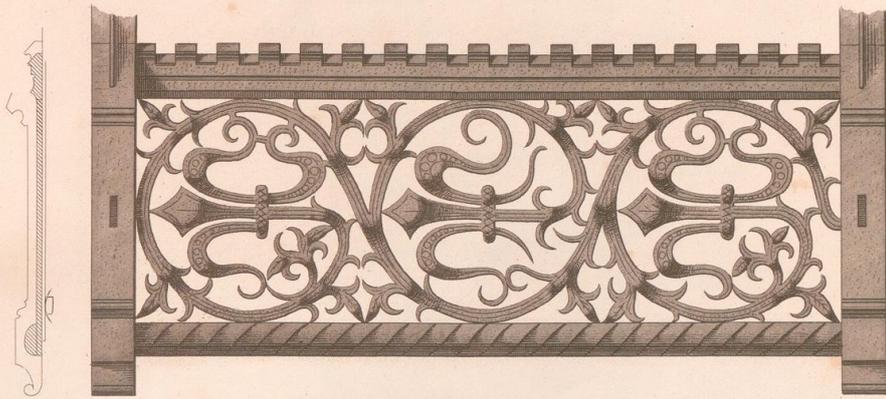


Halberstadt. Dom.
1/3 Gr.

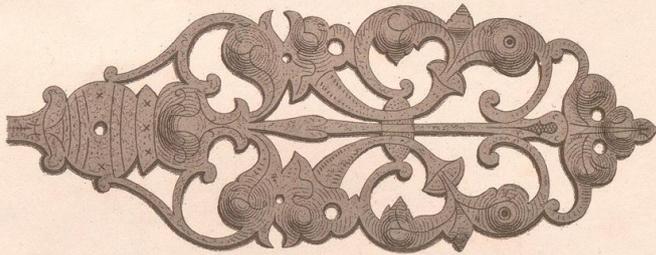
J. Raschdorf aufg. u. geg.

Ernst & Horn. Berlin.

Alt. Gebr. Ritter u. Riegel.
Dultzheimer gest.



Magdeburg. Münster Kronleuchter.
1/2 Gr.

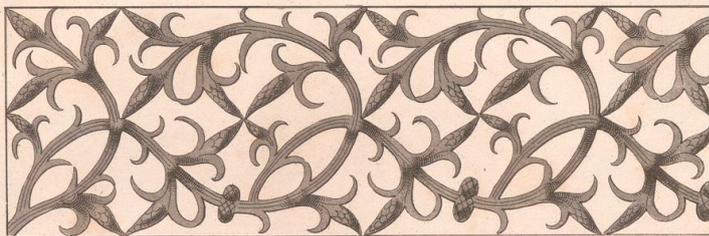
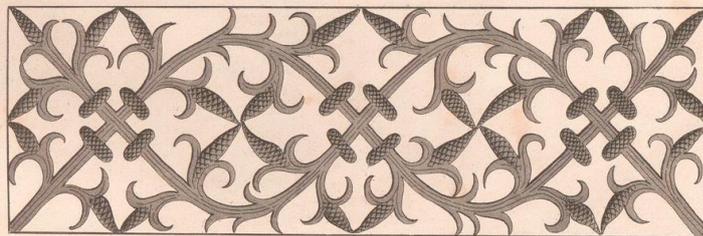
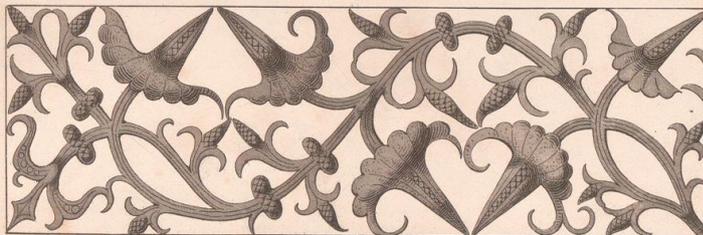
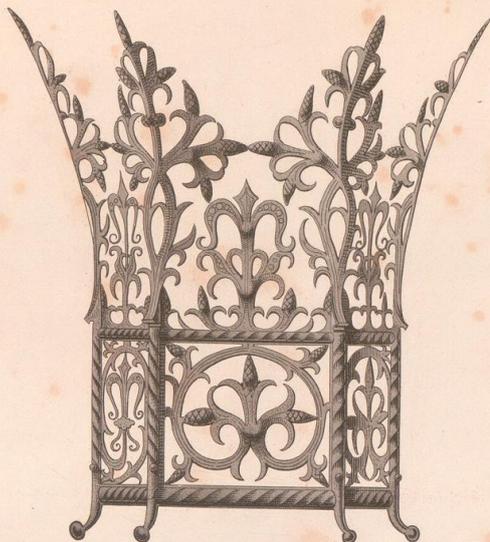


Cöln. Privatbesitz.
1/2 Gr.

J. Raschdorf auct. u. geg.

Ernst & Korn. Berlin.

J. H. Gehr. Ritter u. Riegel.
gest. Strunz.



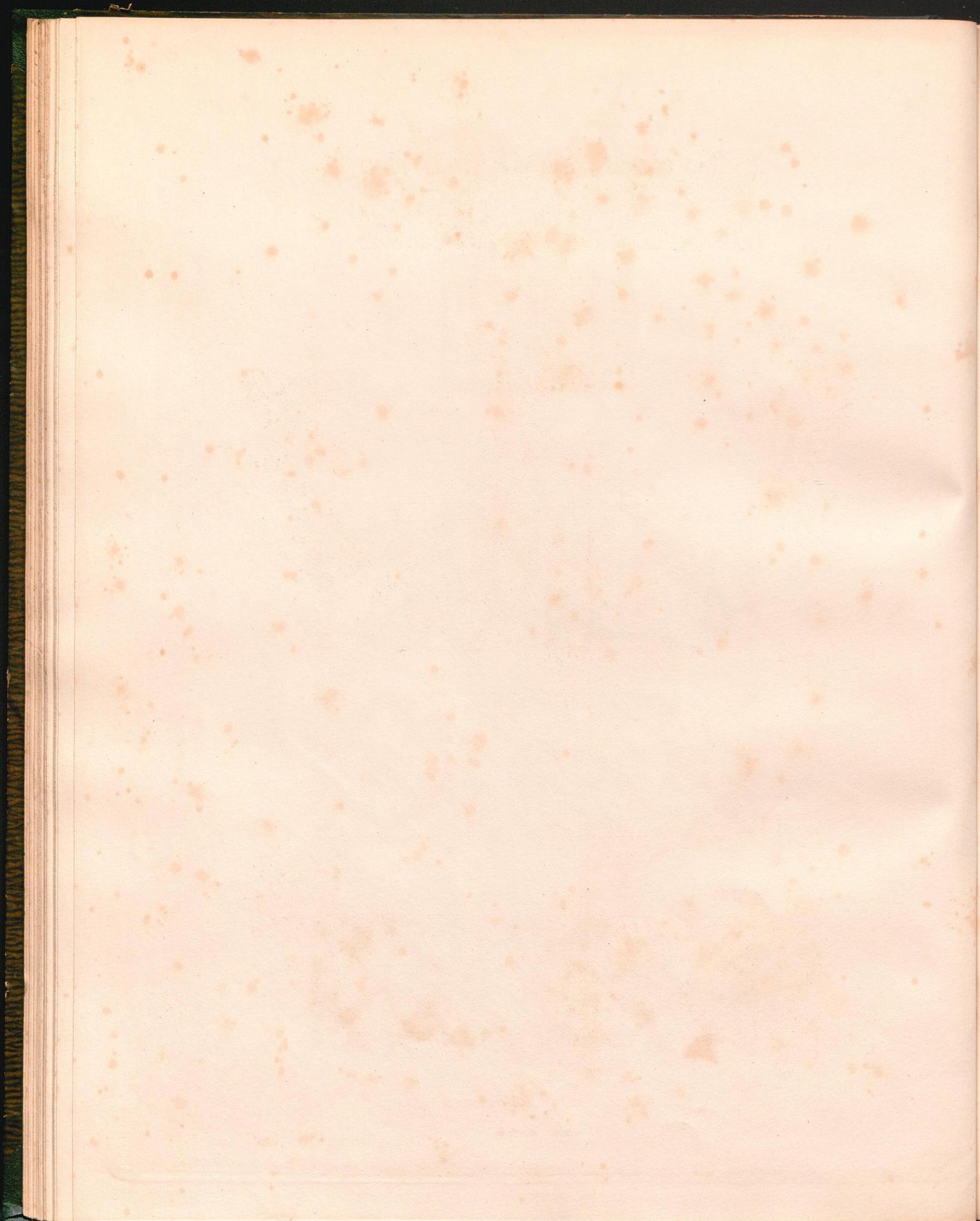
Magdeburg. Münster. Kronleuchter.

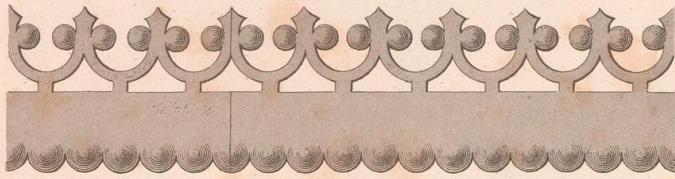
½ Gr.

J. Roschdorff auct. u. gr.

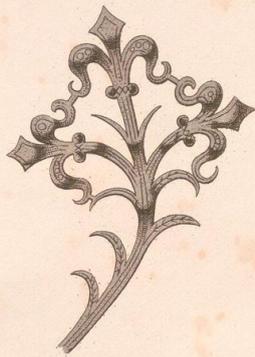
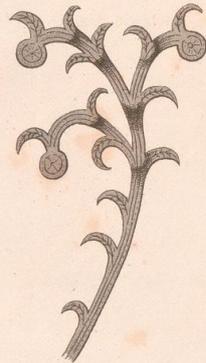
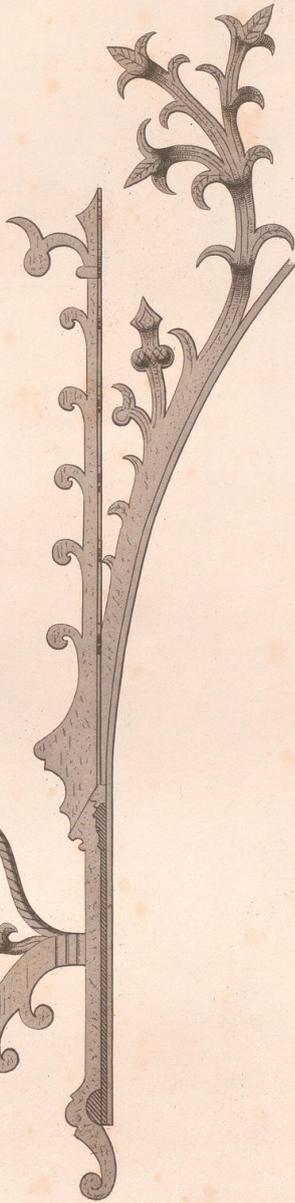
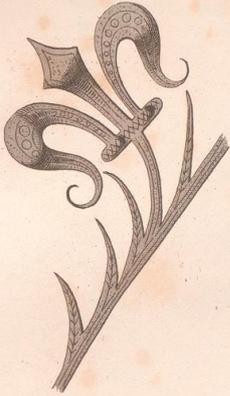
Crist & Korn. Berlin.

All. Gebr. Ritter u. Riegel.
gest. Pöhlhaimer.





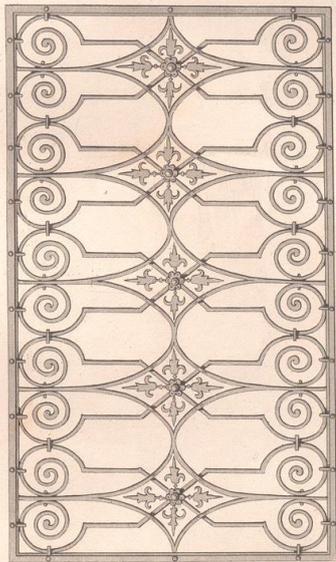
Xanten Münster Krönung.
½ Gr.



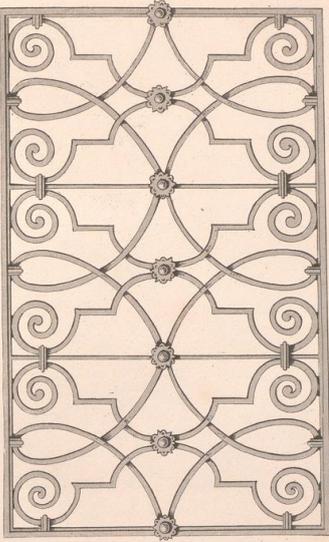
Magdeburg. Münster Kronleuchter.
½ Gr.
Gruß & Korn. Berlin.

J. Roschdorf auct. u. geg.

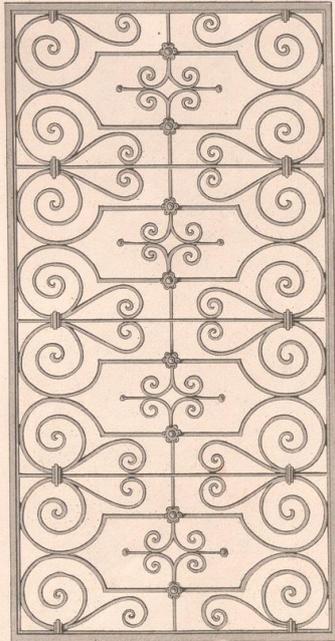
Hl. Gebr. Ritter u. Pfeigl.
gest. Strunz.



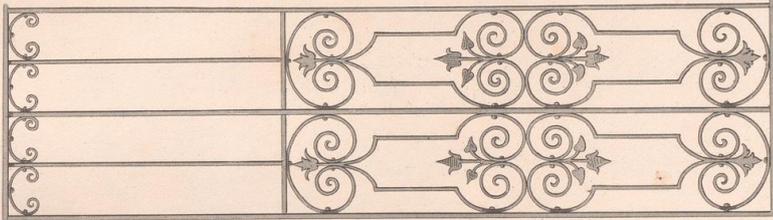
Basel.



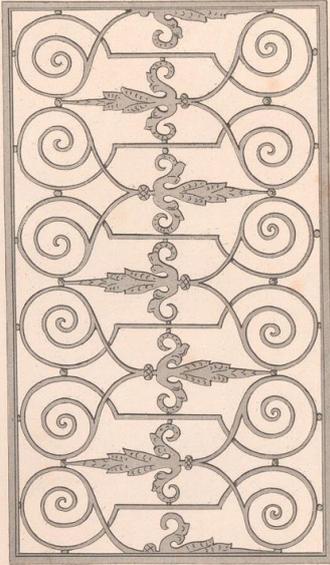
Hugsburg.



Hugsburg.



Lindau. Bodensee.

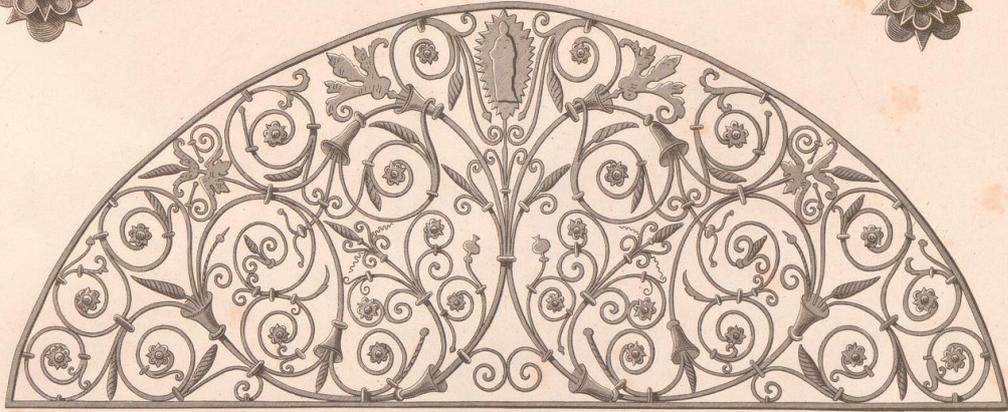


Corstanz. Bodensee.

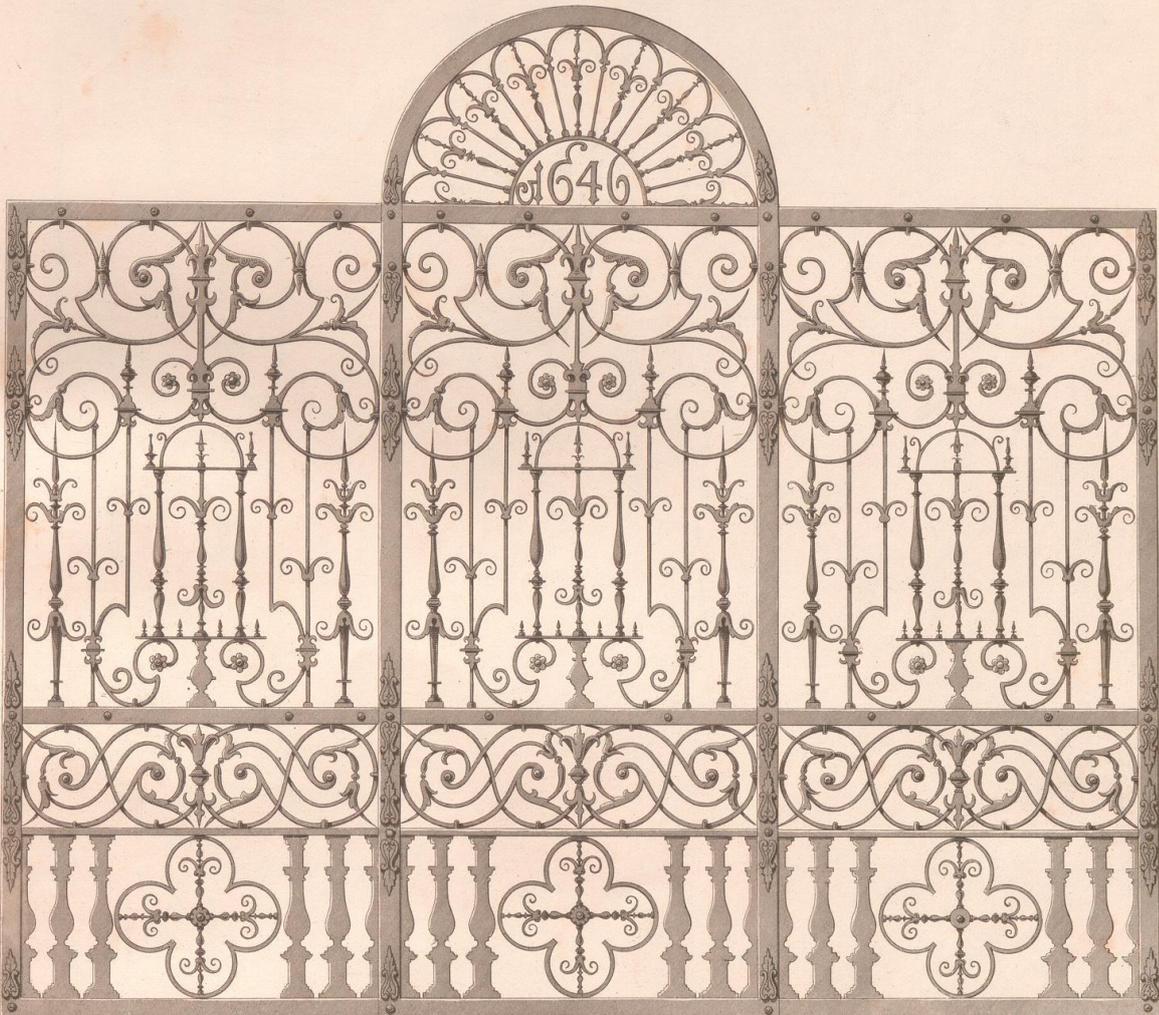
Hilf. Graf Ritter Riedl
graf. Badmünster.

Gross & Herr. Berlin.

J. Rosenthaler unig. n. 84



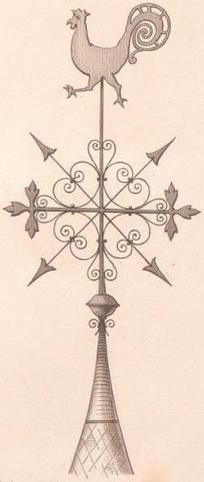
Göhlen. Thüroberlichtgitter.
1/2 Gr.



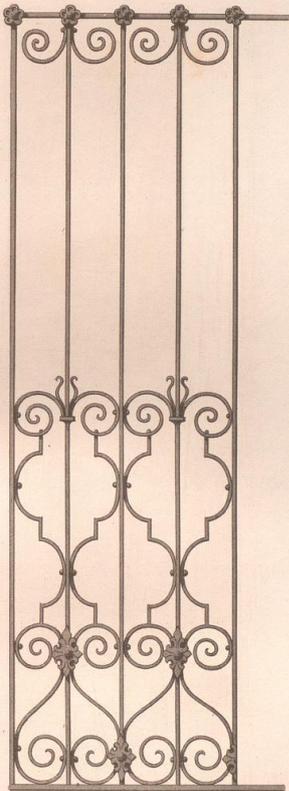
J. Roschdorff aufg. u. geg.

Constanz. Münster. 1/2 Gr.
Grust & Korn. Berlin.

Hil. Gebr. Ritter u. Riegel.
gest. Bullenheimer.

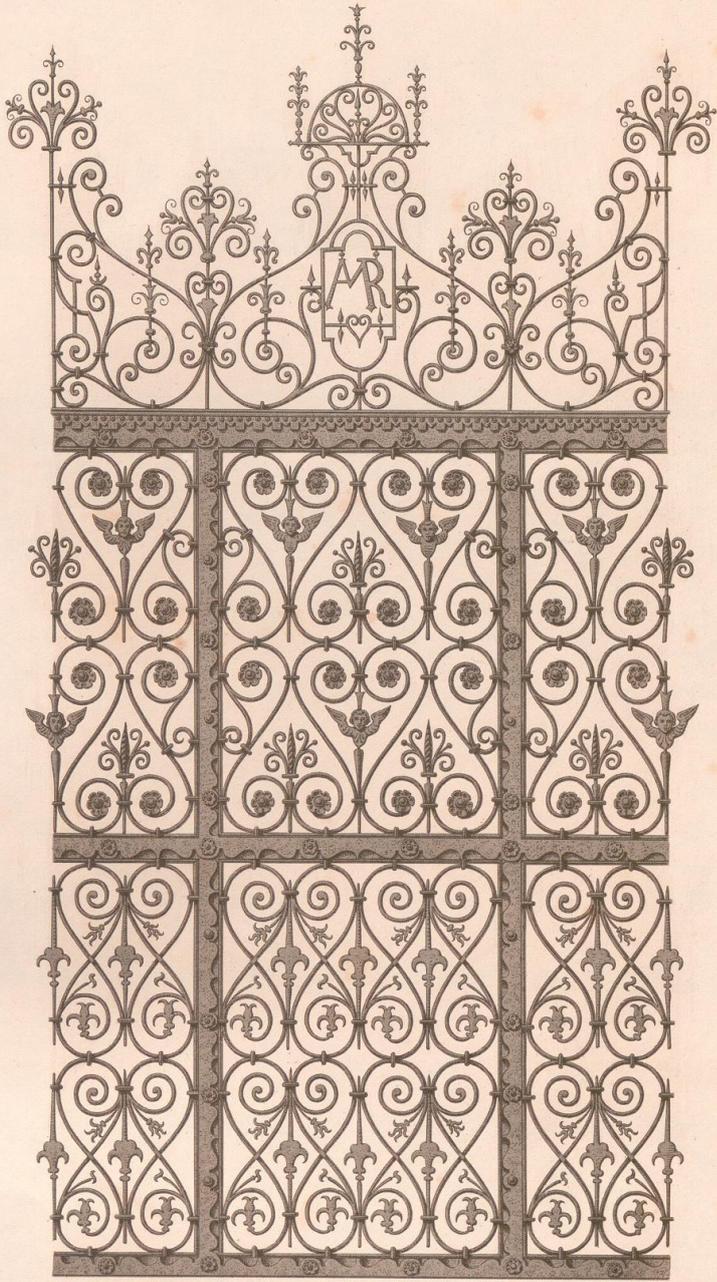


Oberdollandorf b. Bonn.



Frankfurt.

12 Gr.



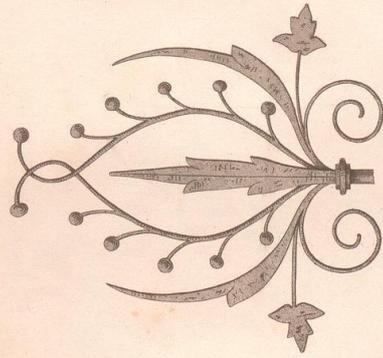
Zürch. Kirche.

12 Gr.

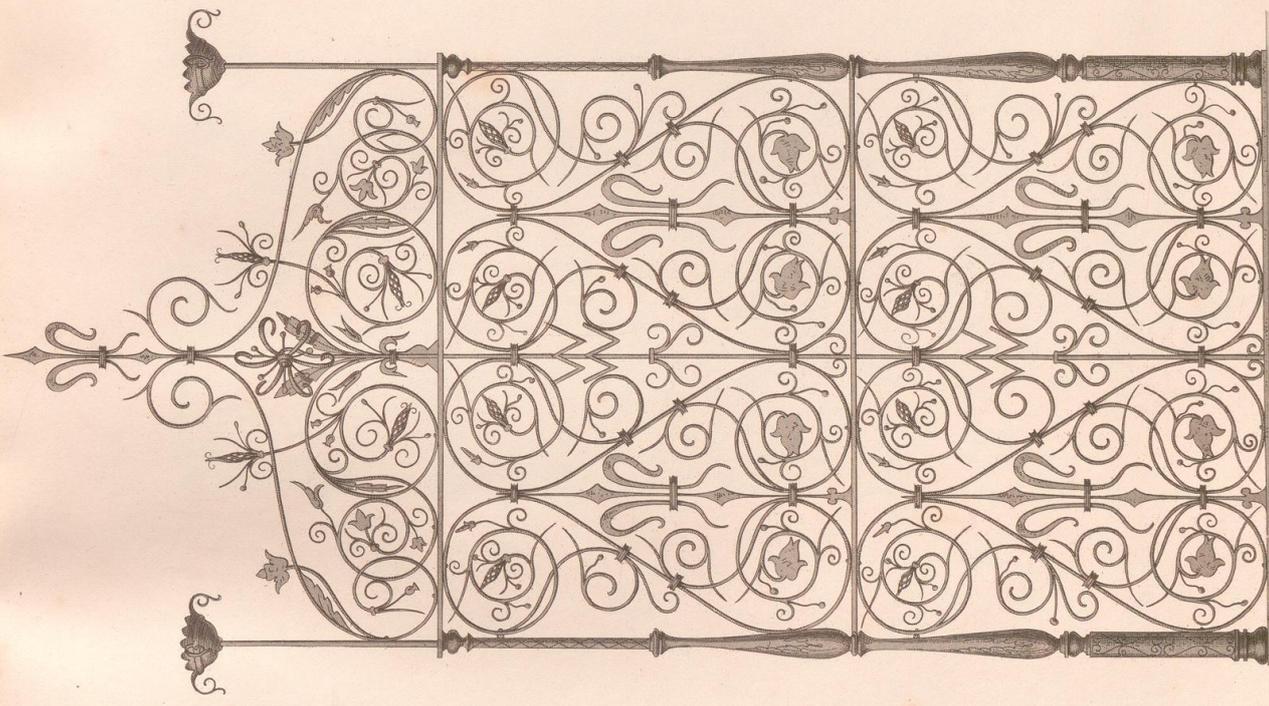
J. Raschdorff augs. u. geg.

Grust & Horn. Berlin.

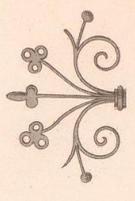
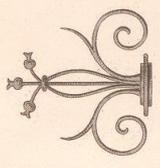
J.H. Gebr. Ritter u. Riegel.
gest. Kuppau.



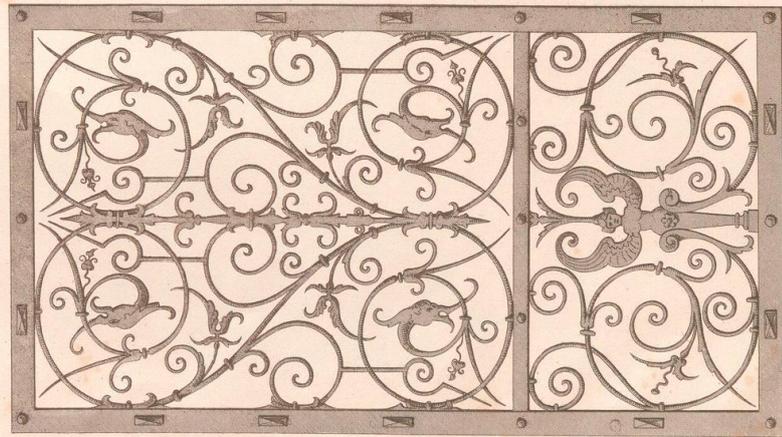
Augsburg, Ulrichskirche.



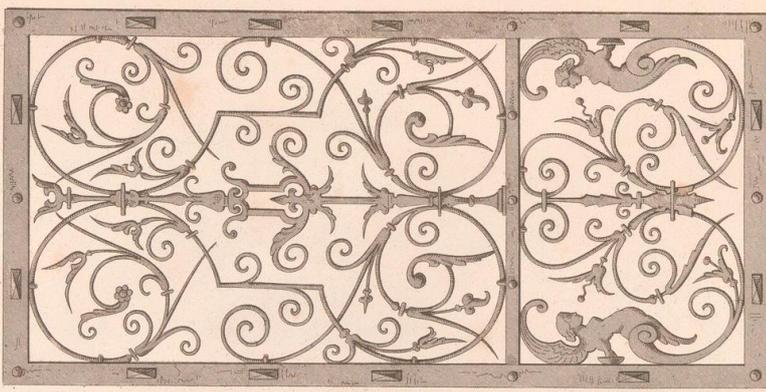
Augsburg, Ulrichskirche.



Augsburg.



Augsburg, Ulrichskirche.



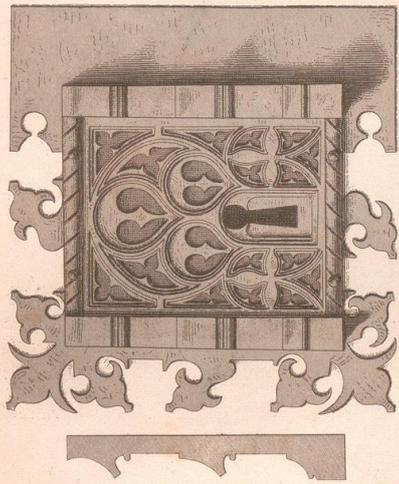
Augsburg, Ulrichskirche.

1. Reichardt augsb. u. gg.

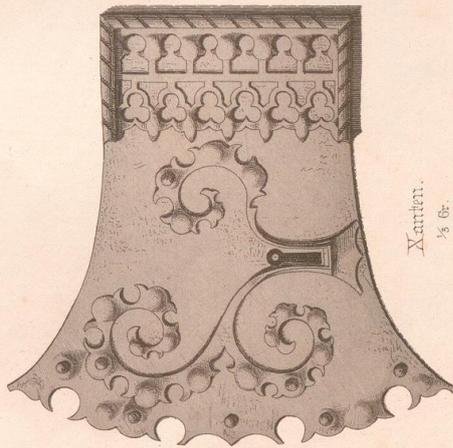
2. Reichardt augsb. u. gg.

3. v. Cossel, Nürnberg.

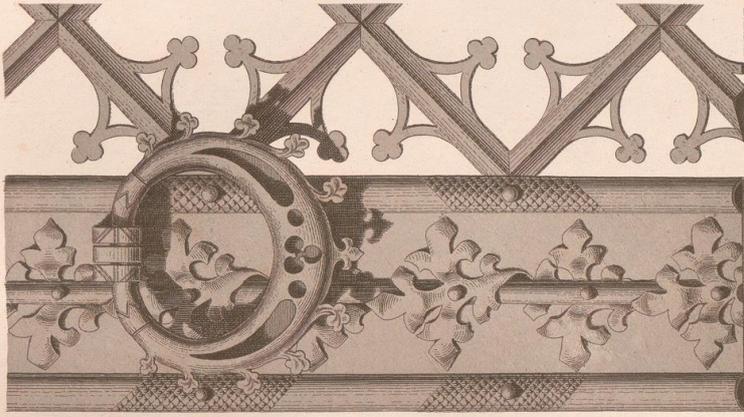
4. v. Cossel, Nürnberg.



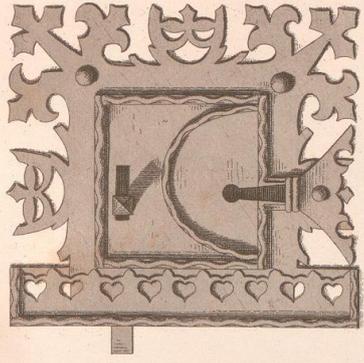
Cöln. Privatbesth.



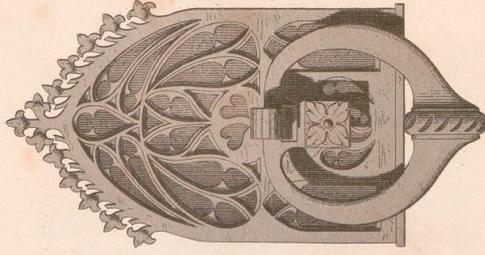
Xanten.
1/2 Gr.



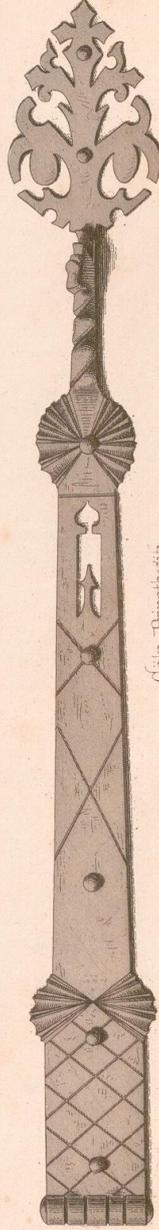
Ulm. Münster.
2/3 Gr.



Cöln. Privatbesth.
1/2 Gr.



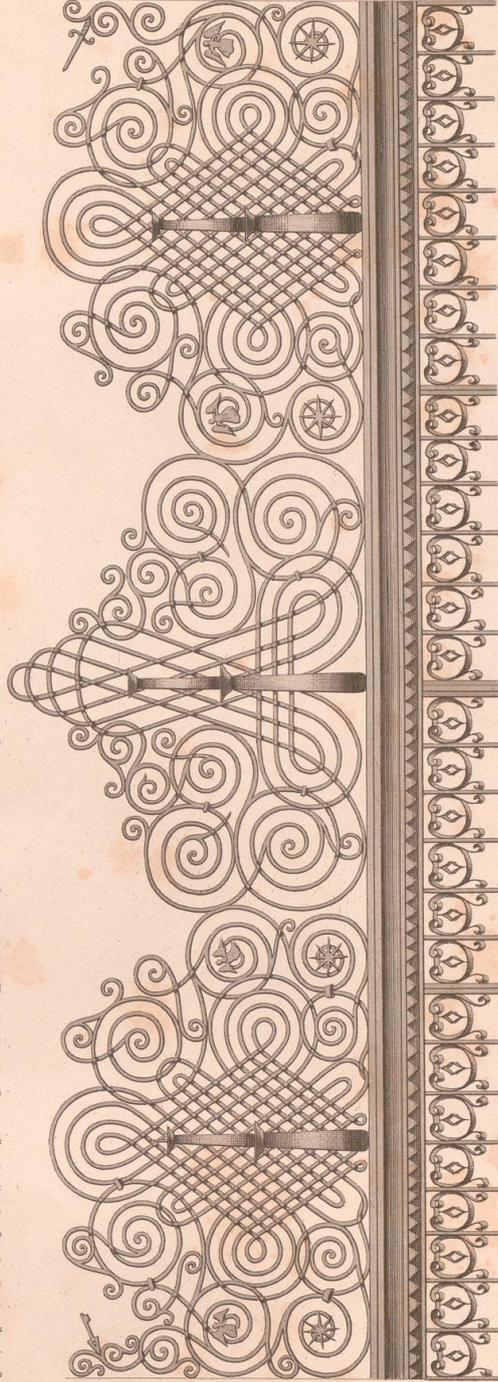
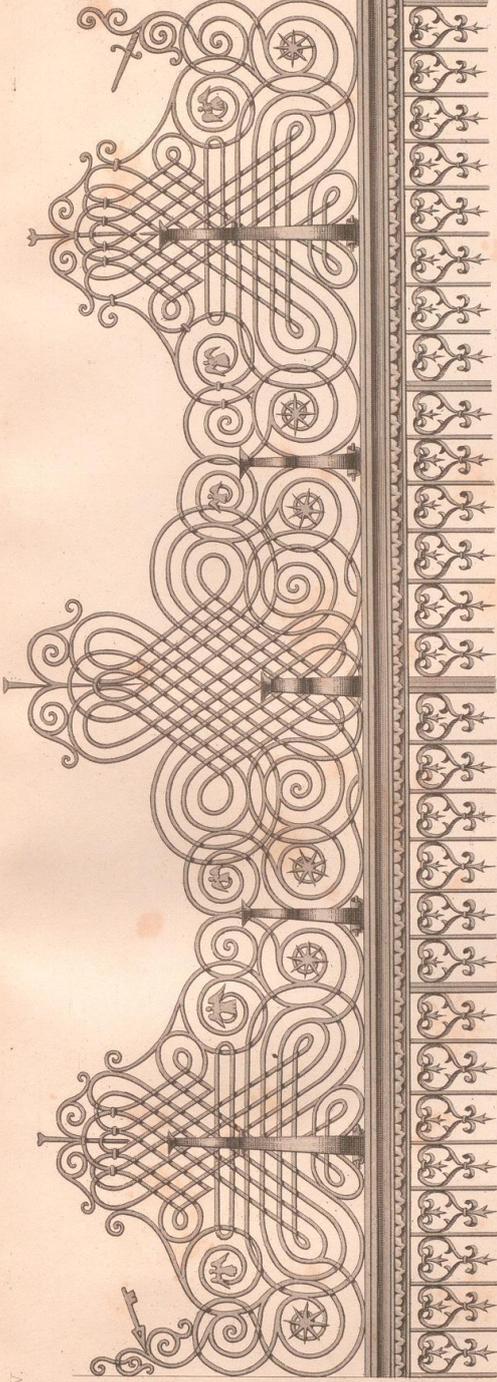
Ulm. Münster.



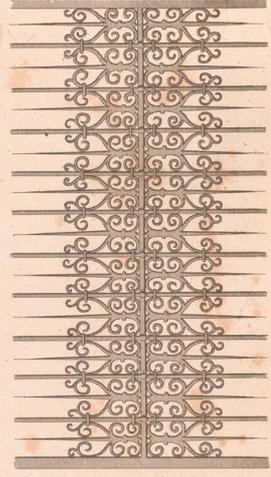
Cöln. Privatbesth.
1/2 Gr.
Gensl & Kern. Berlin.

M. G. R. Ritter u. Biegl.
gest. Stamm

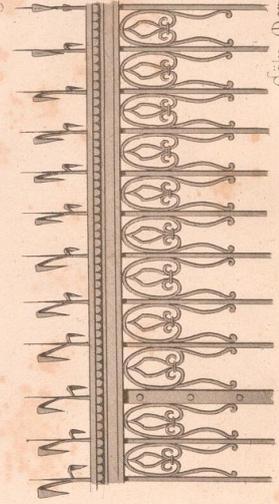
J. Reichardt aufg. u. geg.



Cöln. Dom.

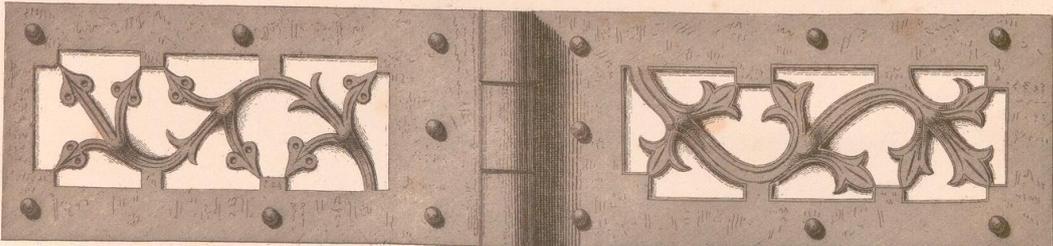


Cöln. Maria Heiligskirche. in Gr.

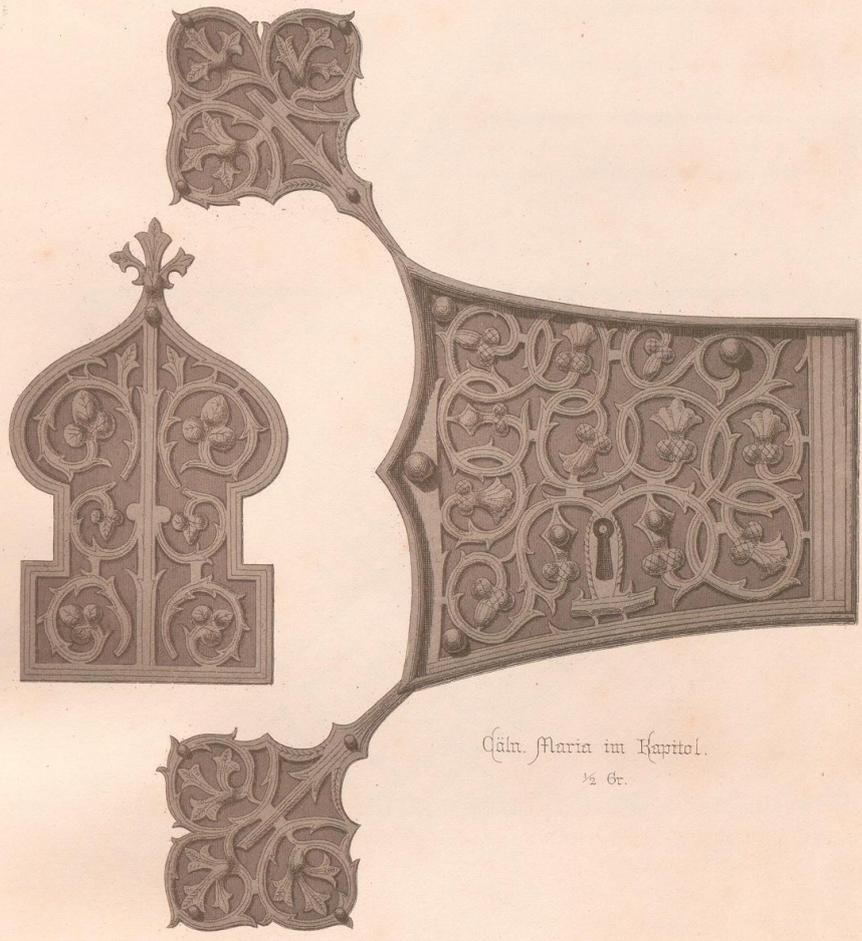


Res-sperrit ant. n. 59.

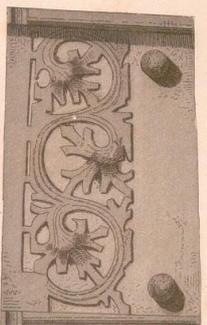
Mt. Ger. Ritter u. Regt. 94. Strump



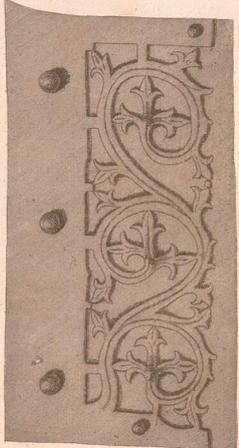
Hiederich bei Bingen.
3/4 Gr.



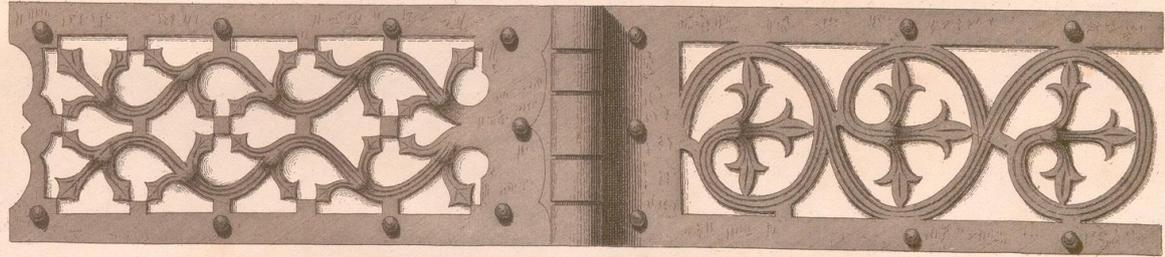
Salz. Maria im Kapitäl.
1/2 Gr.



Salz. Maria im Kapitäl.
1/2 Gr.



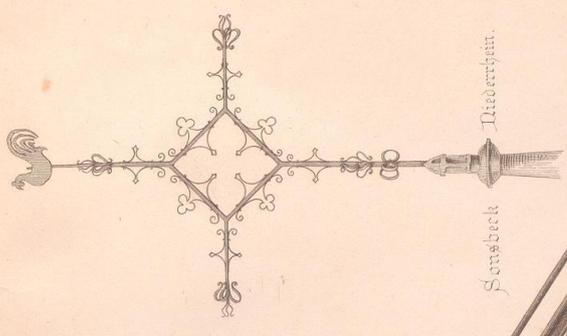
Salz. Rathhaus.
1/4 Gr.



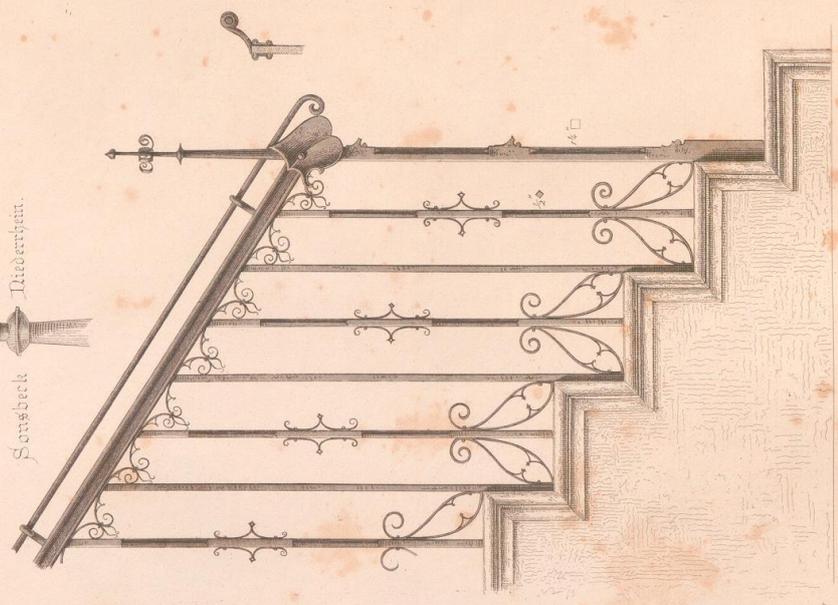
Hiederich bei Bingen.
3/4 Gr.
Gruyt & Korn, Berlin.

J. Raschdorf aufg. u. geg.

M. Gebr. Ritter u. Riegel.
gest. Strunz

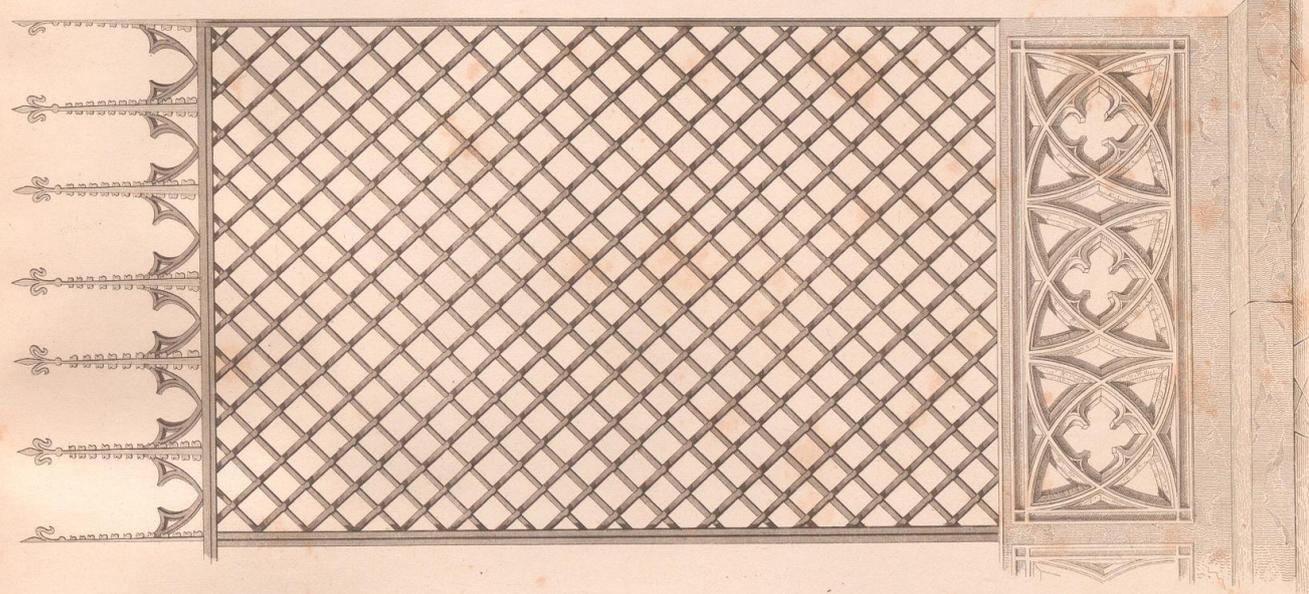


Sensbeck
Niederhain.

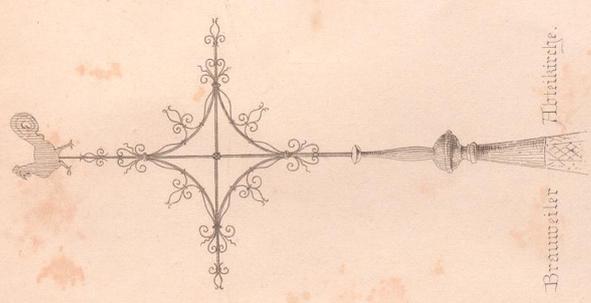


Frankfurt am Main
Hochkirche
No. 66.

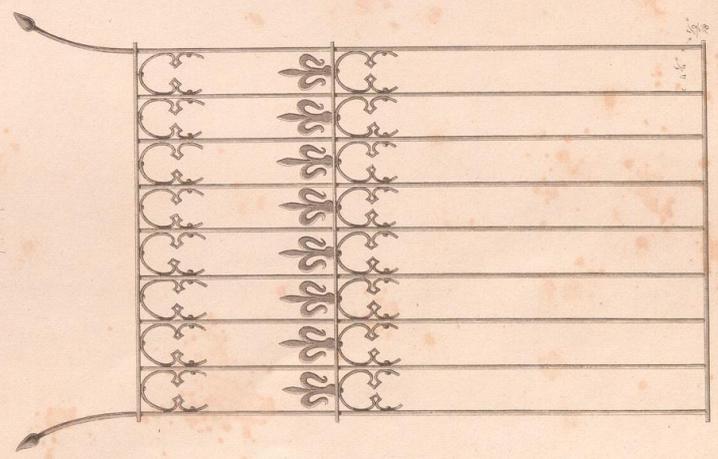
M. G. Schiller u. Riegel
Gr. Schillingstr.



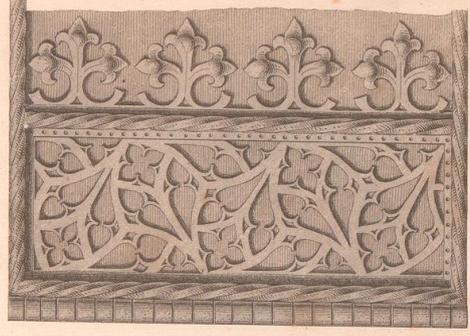
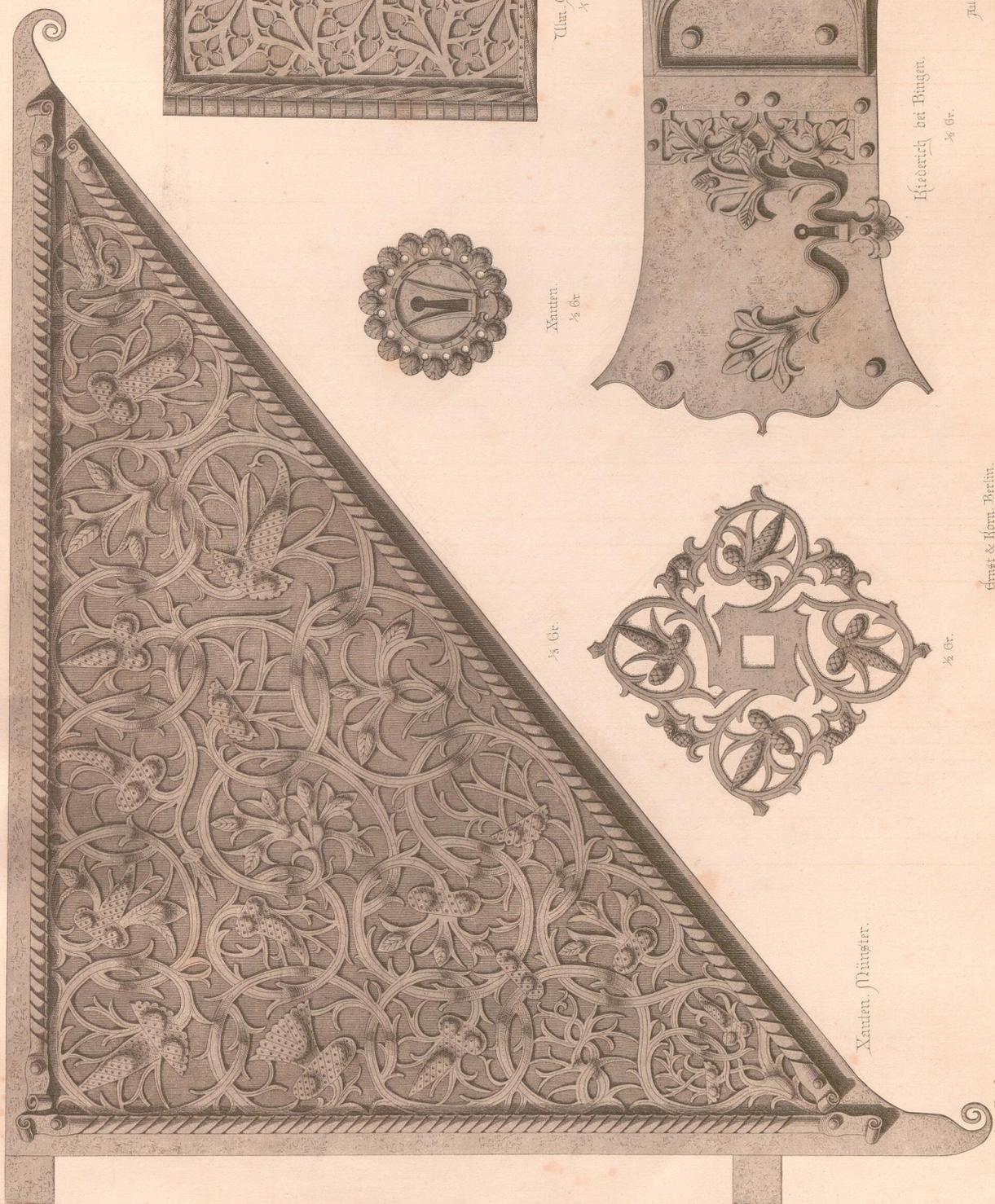
Cöln. Dom
Herrn. Bein.
Herrn. Bein.



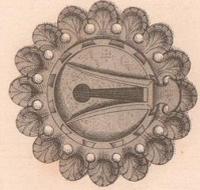
Braunweiler
Hochkirche.



Stratler. Niederhain.
No. 66.



Ulm. Münster.
1/4 Gr.

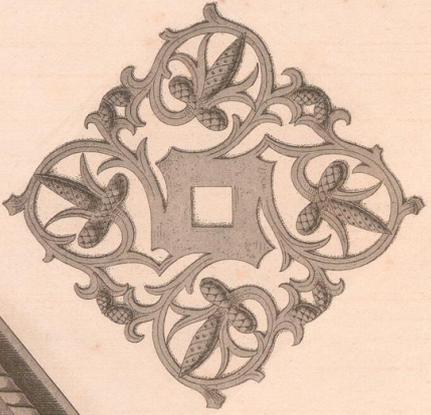


Xanten.
1/2 Gr.



Kiederich bei Bittgen.
1/2 Gr.

Zu den Platten u. Ringen.
S. 2. Kappeln.



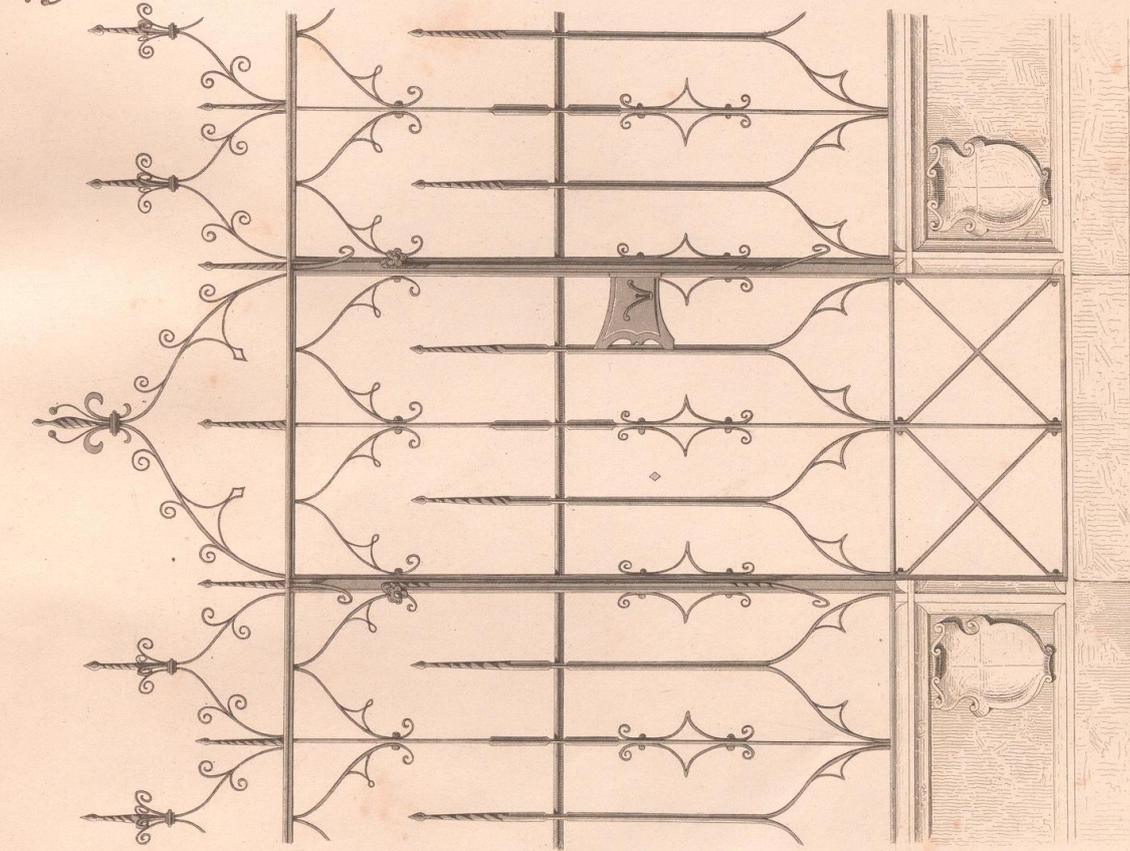
1/2 Gr.

1/2 Gr.

Geist & Horn. Berlin.

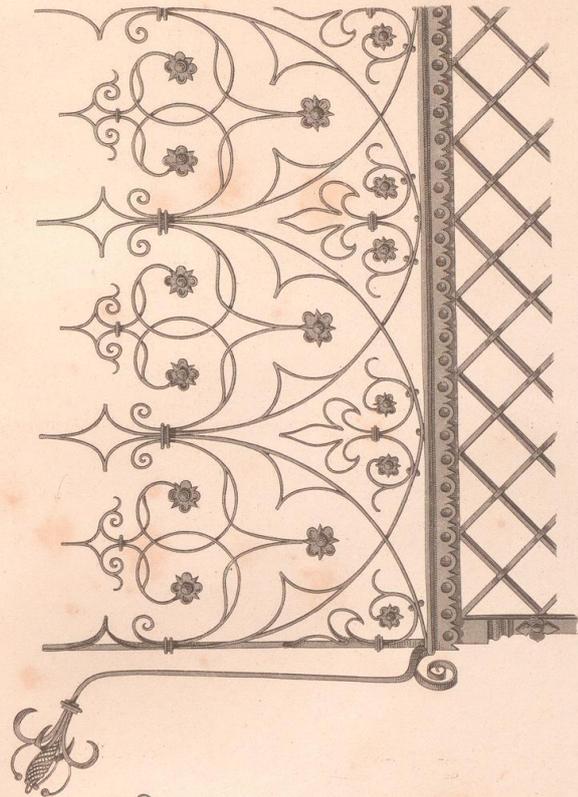
Xanten. Münster.

1. Raschdorf auf. u. 99.

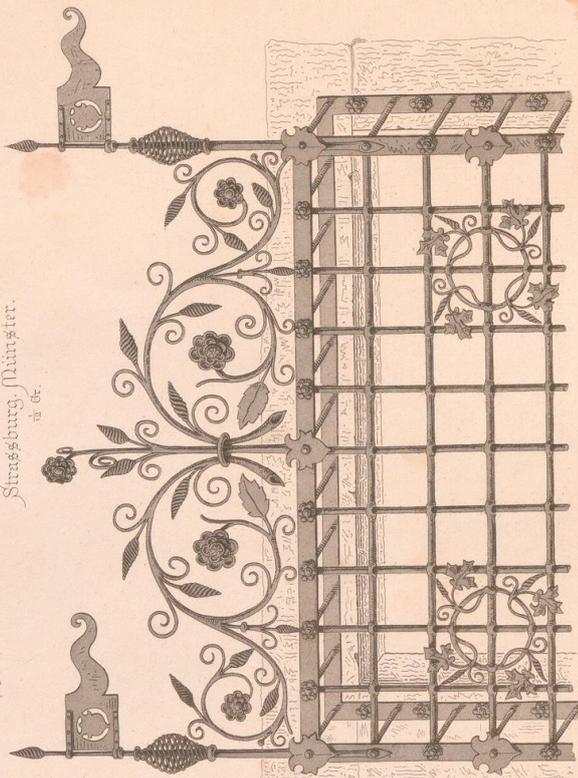


Heinrich im Breisgau. Dom.
1/2 Gr.

Ernst & Korn. Berlin.

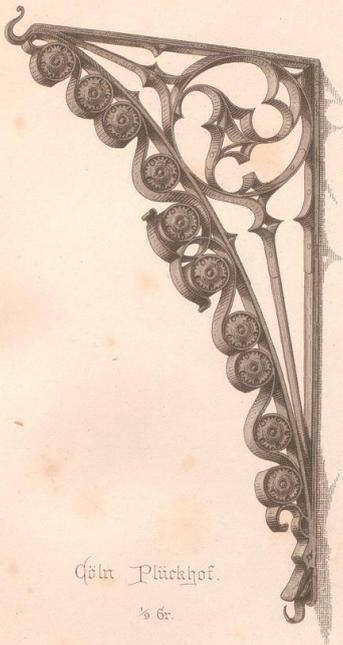


Strassburg. Münster.
1/2 Gr.

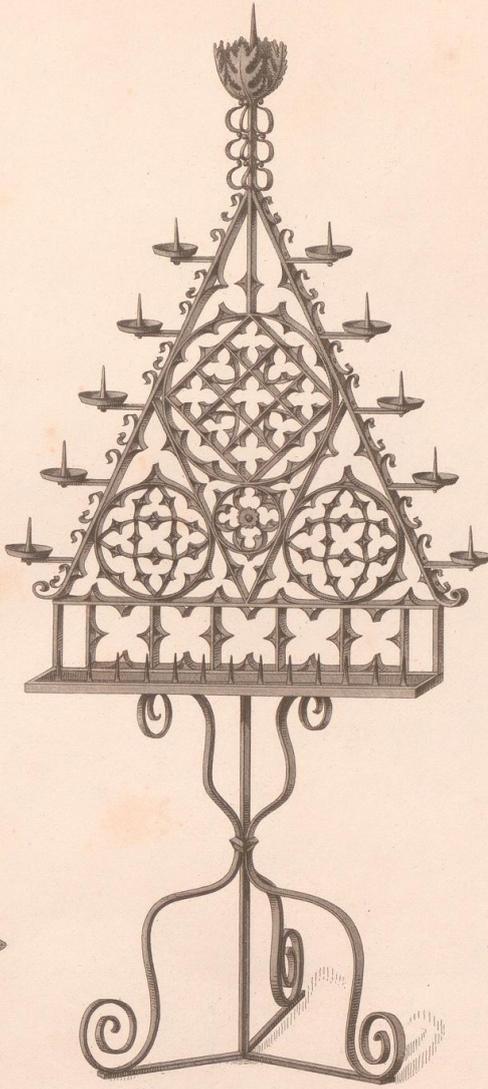


Herborn im Dillthal.
1/2 Gr.

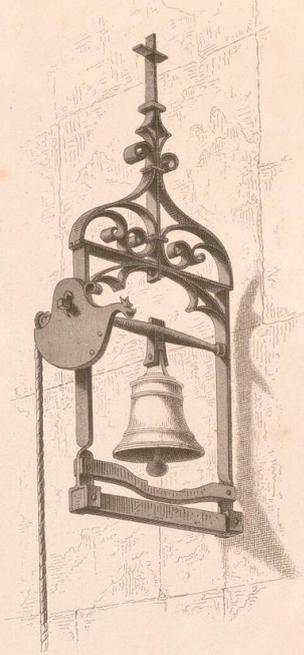
Hu. Gehr. Ritter u. Riegel.
Spez. Balingen.



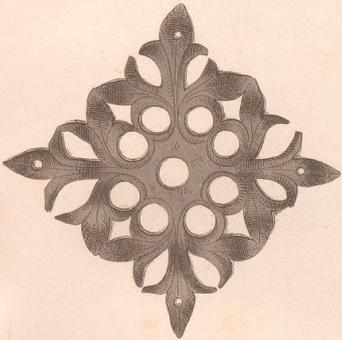
Cöln Plückhof.
1/2 Gr.



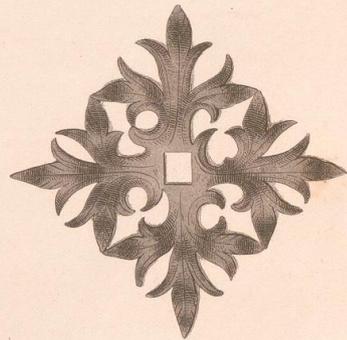
Steinfeld, Kloster.



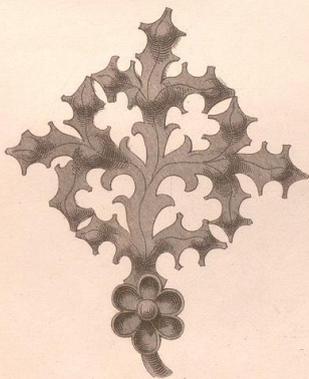
Cöln, St. Quirbert.



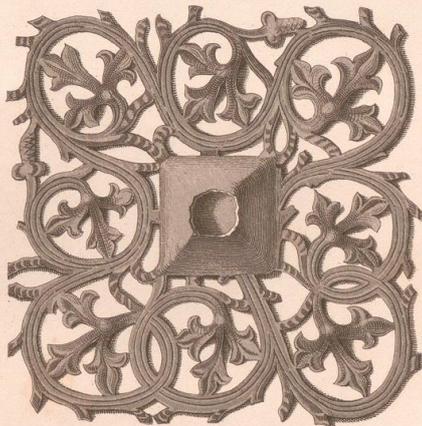
Cöln.



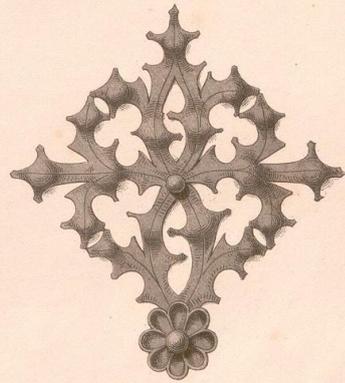
Cöln.



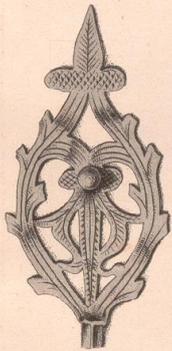
St. Nicolai, Calcar.
J. Raschdorff ausf. u. geg.



Cöln, Privatbesitz, 3/4 Gr.
Grust & Horn, Berlin.



St. Nicolai, Calcar. 7/16 Gr. Rühr u. Riegel.
gest. Ballinheimer.



Coeln. Privatbesitz.



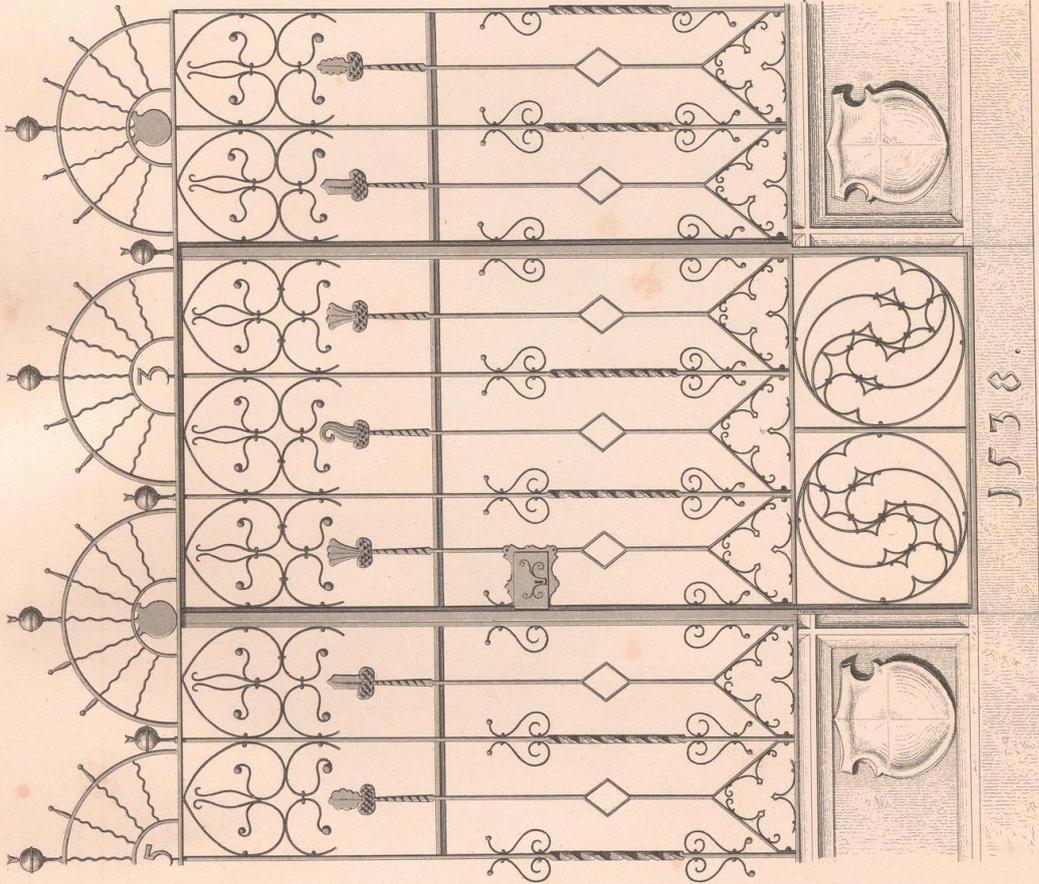
Coeln. Privatbesitz.



Coeln. Privatbesitz.

3/4 Gr.

J. Neugebort aus n. 89.

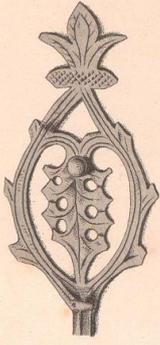


J 5 3 8.

Erhebung im Bergbau. Don.

3/4 Gr.

Ernst & Korn. Bettr.



Coeln. Privatbesitz.



Coeln. Privatbesitz.



Coeln. Privatbesitz.

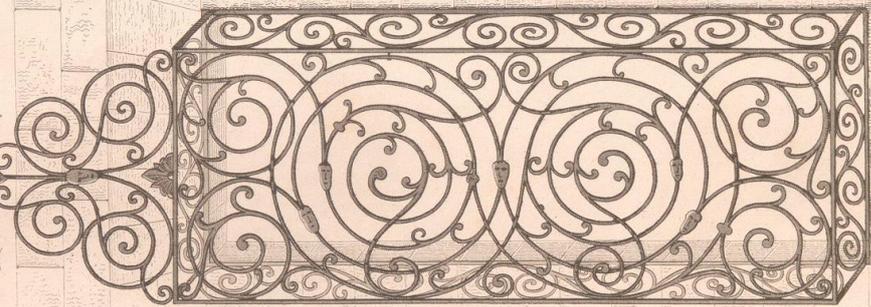
3/4 Gr.

All. Ger. Ruler u. Regel.
gest. Strunp.

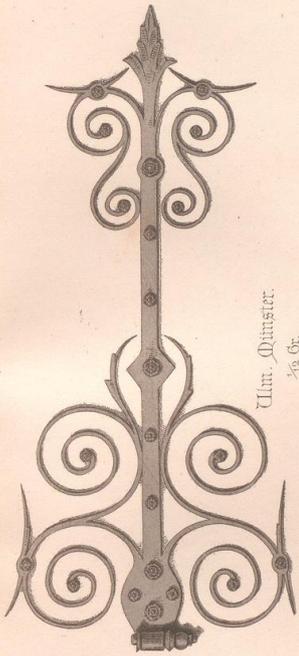
1584

Ursel.

Harzm.
Fensterort.



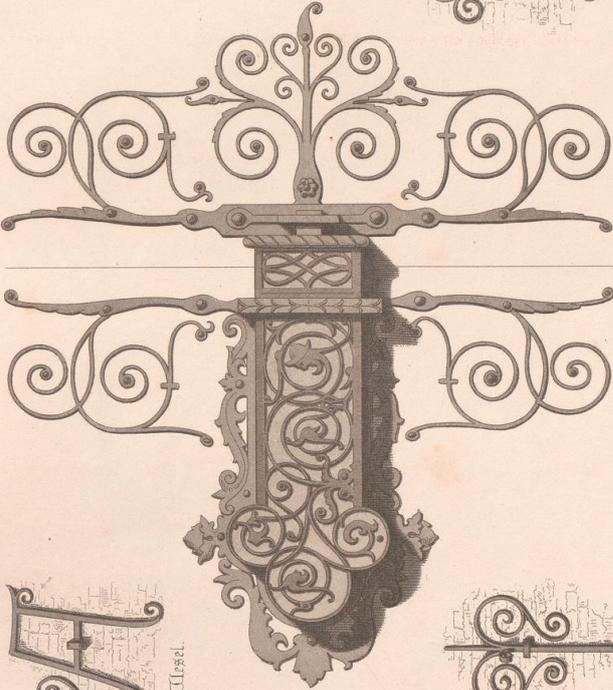
J. Neesbierff auct. u. gr.



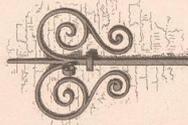
Ulm. Münster.
1/8 Gr.

A

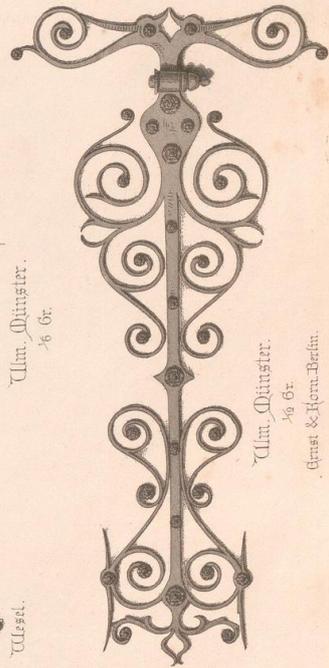
Ursel.



Ulm. Münster.
1/8 Gr.



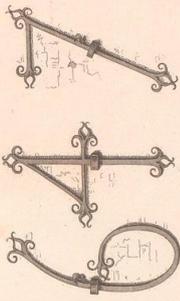
Ursel.



Ulm. Münster.
1/8 Gr.
Hunst. & Kern. Berlin.

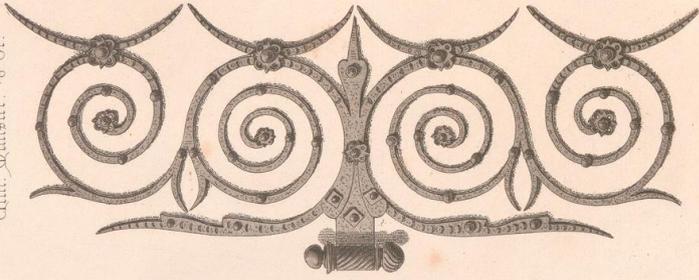


Ursel.



Ursel.

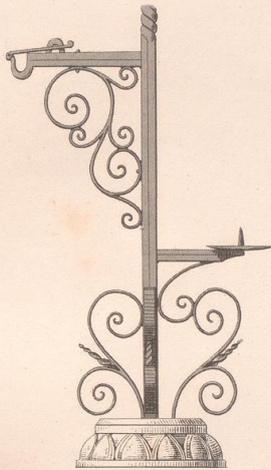
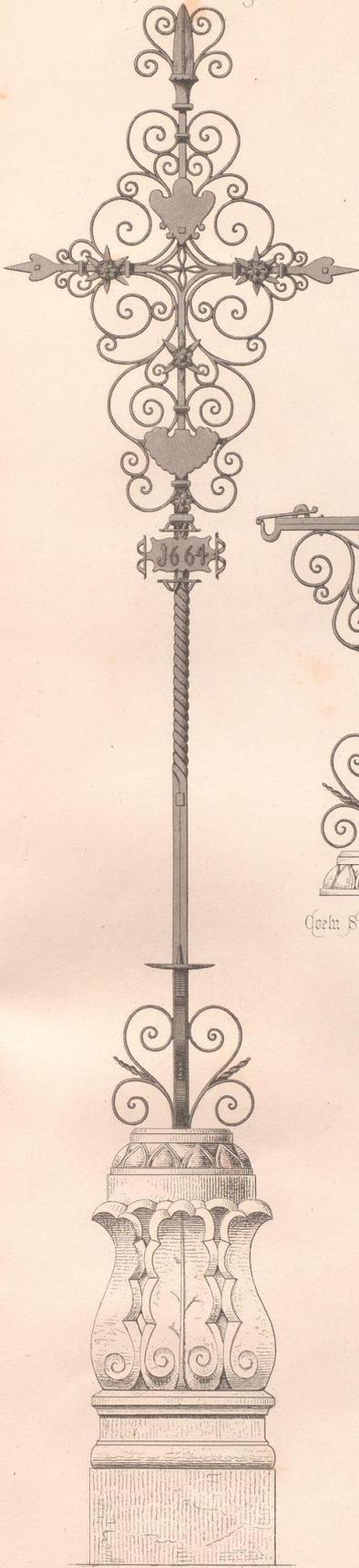
Ulm. Münster. 1/8 Gr.



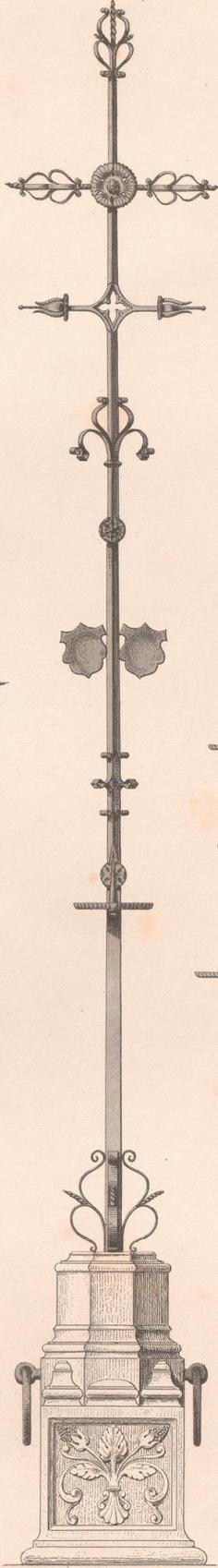
Hil. Ger. Ritter u. Hebel.
gest. Bielefelder.



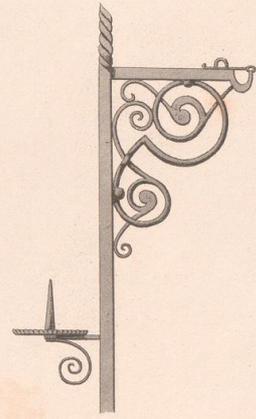
Ursel.



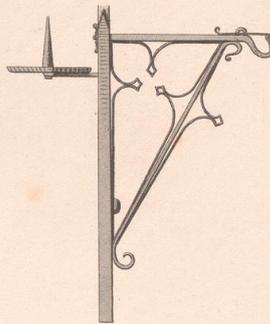
Coeln St. Severinskirche.



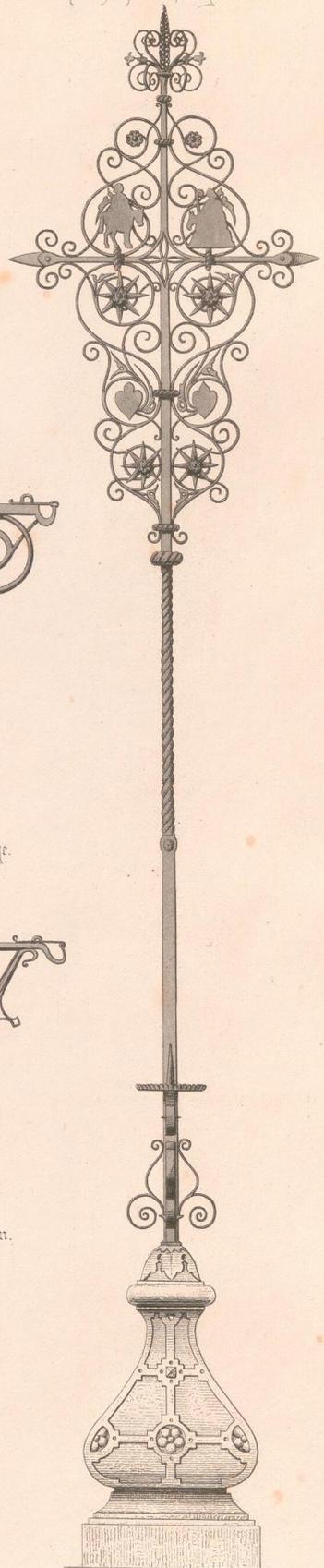
Grnst & Horn. Berlin.



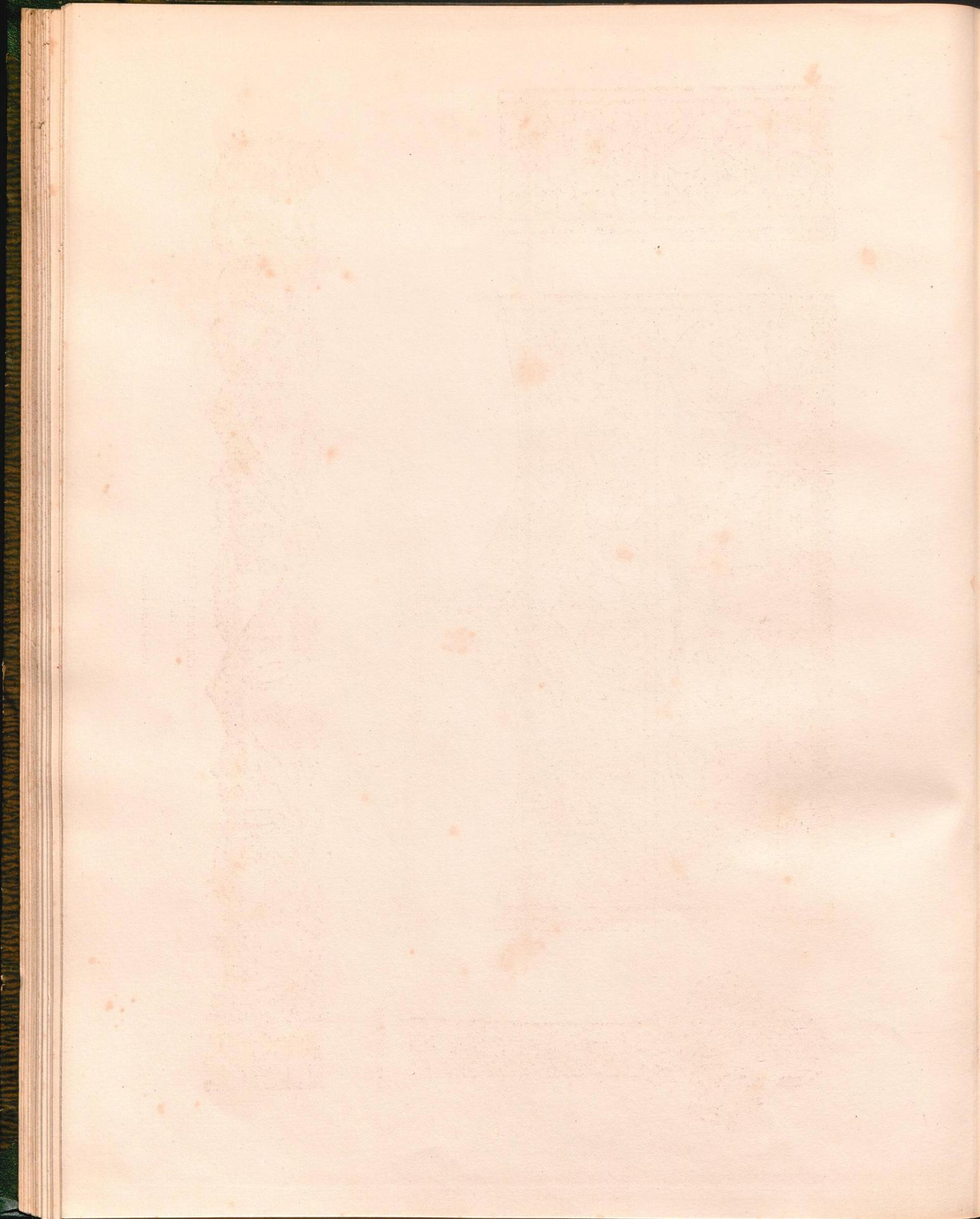
Coeln St. Severinskirche.

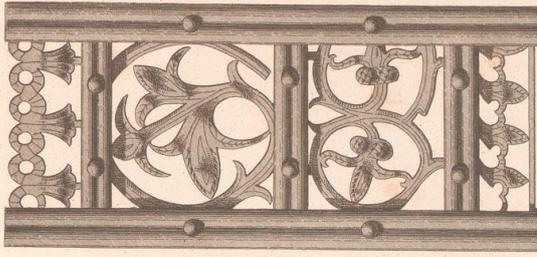


Coeln Gr. St. Martin.

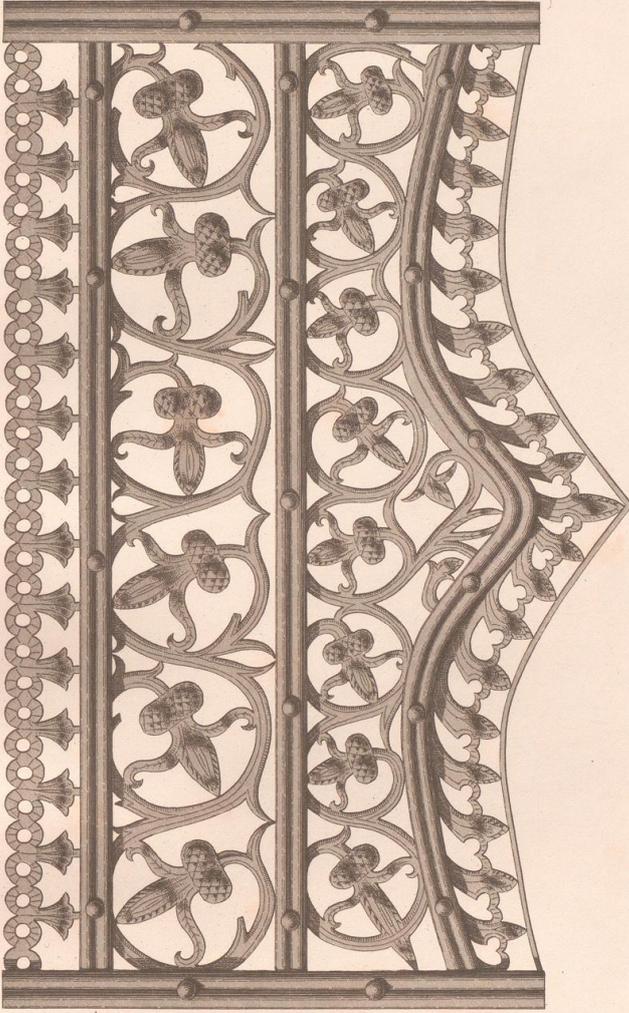


Hil. Gebz. Ritter u. Kugel gest. Strunz.

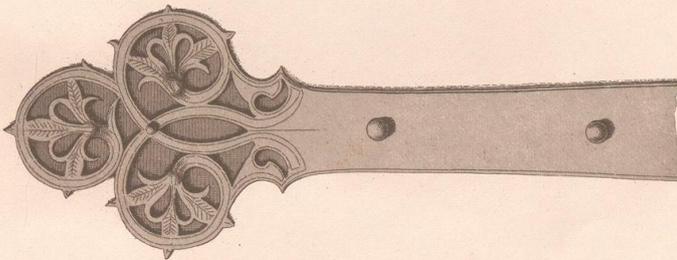




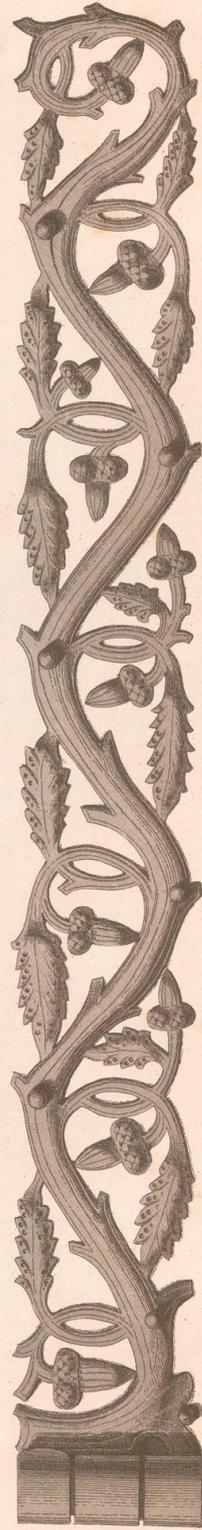
Coeln Maria im Capitol.



Coeln Maria im Capitol. Handwuchhalter.
1/2 Gr.



Coeln. (Privatbesitz.)

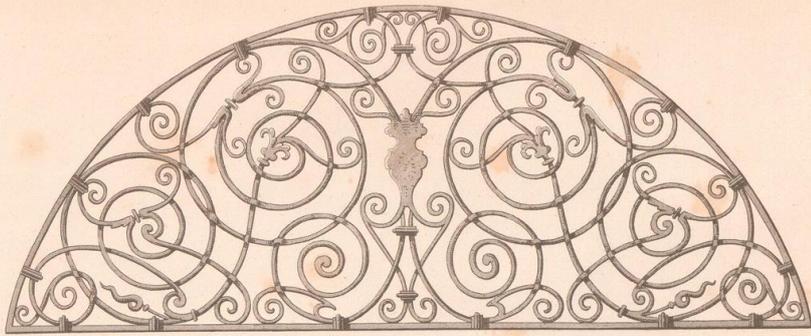


Coeln Maria im Capitol.
1/2 Gr.

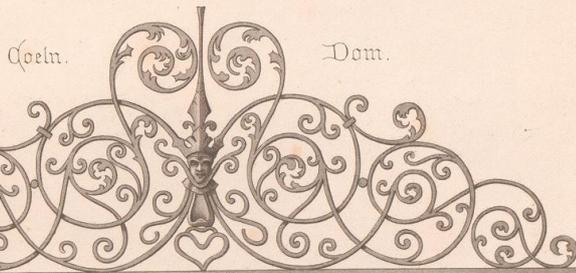
Geistl. u. Horn. Bisth.

Alt. Gehr. Bitter u. Regal.
591. Strass.

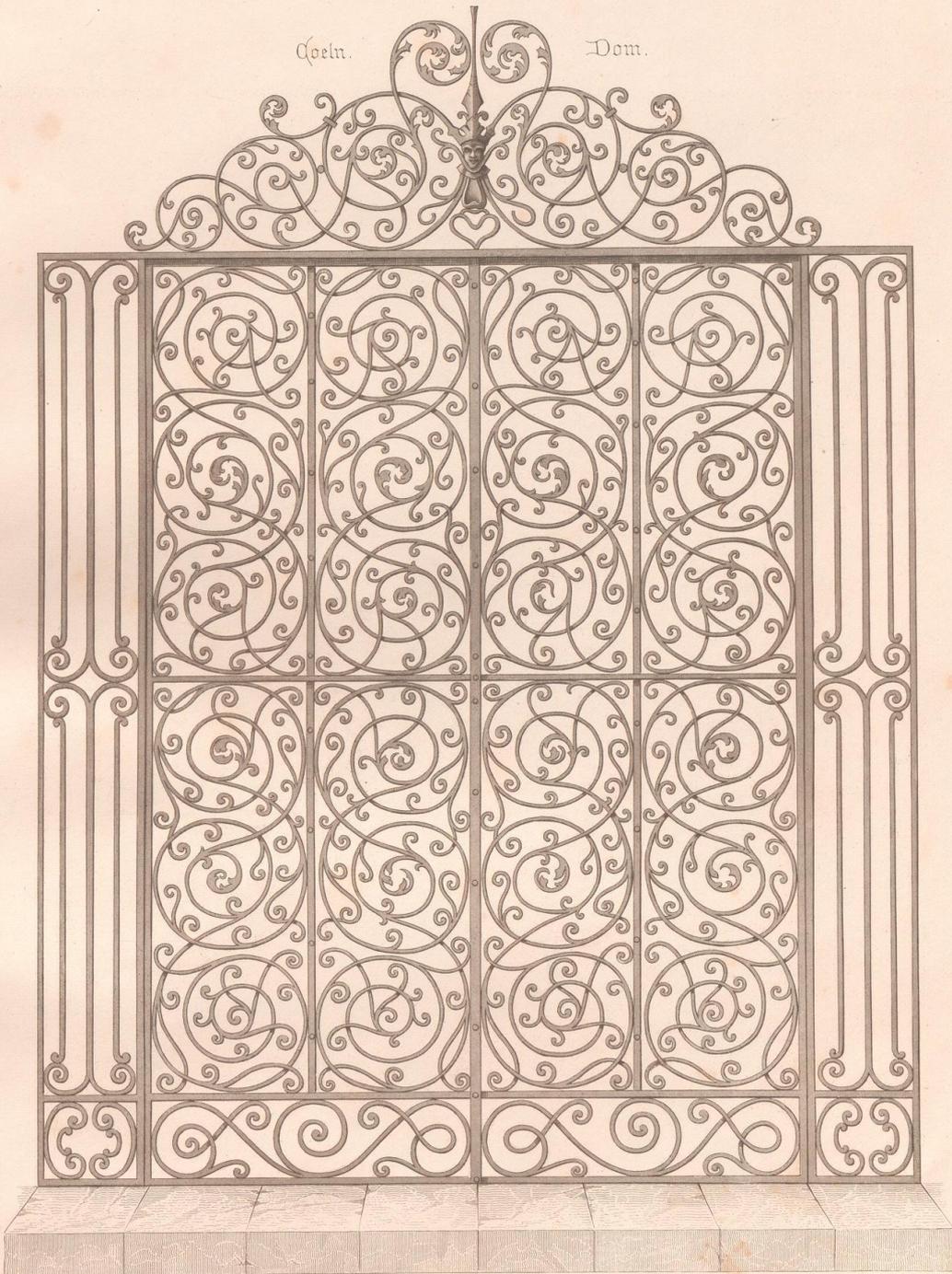
J. Roschardt aufg. u. geg.



Helsing. Privathaus.
h 6r.



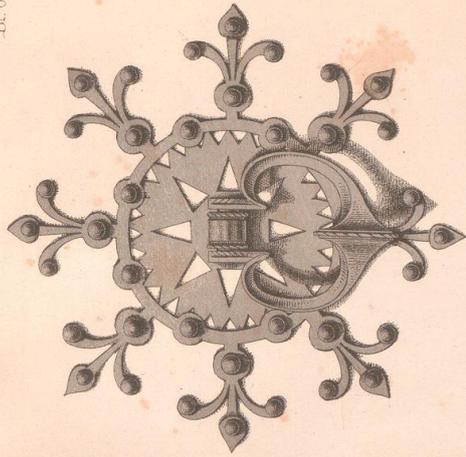
Coeln. Dom.



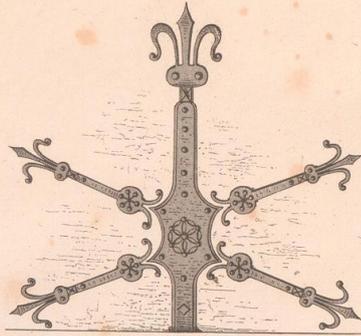
J. Raschdorf ausg. u. geg.

Grust & Korn. Berlin.

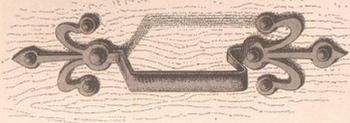
Hll. Gehr. Ritter u. Ritzel.
gest. Bellinghamer.



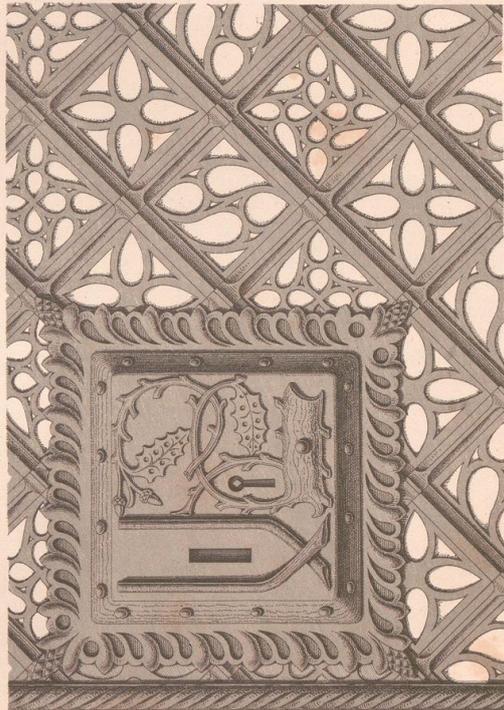
Marburg, St. Elisabethen.
¼ Gr.



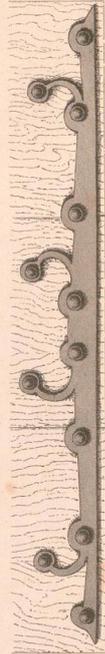
Stundlein.
¼ Gr.



Oberursel, St. Martin.
¼ Gr.



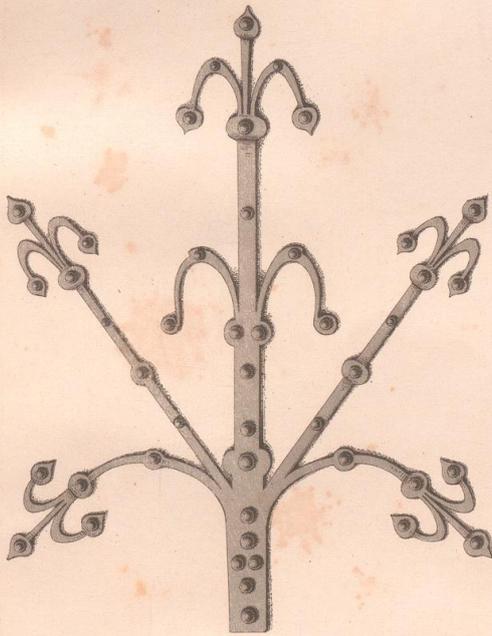
Eßlingen, Tabernakelgitter.
½ Gr.



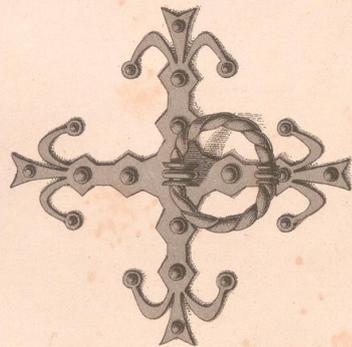
Oberursel.
¼ Gr.

Gerst & Horn-Bein

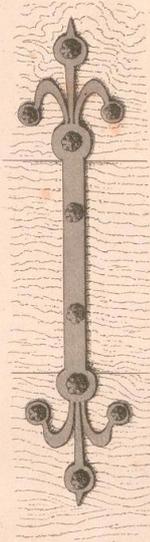
J.H. Gode-Bitter u. Hergel
gest. Hildesim.



Oberursel, St. Martin.
¼ Gr.

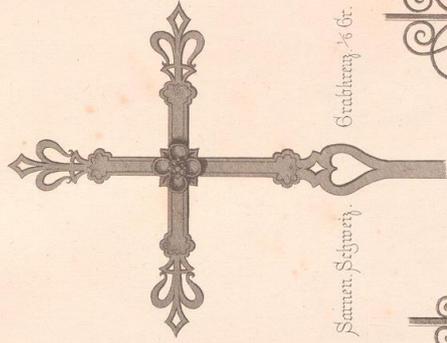


Oberursel.
¼ Gr.



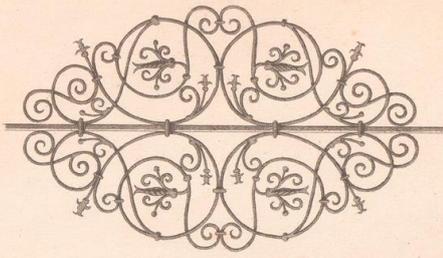
Oberursel.
¼ Gr.

J. Roschardt auf n. 39.

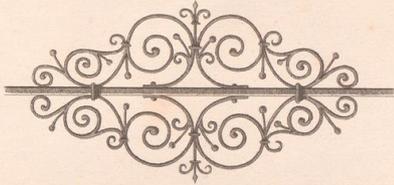


Sarret, Schwert.

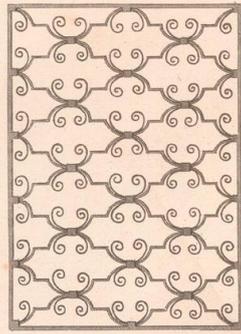
Grabkreuz 1/2 Gr.



Ungern, Straße.

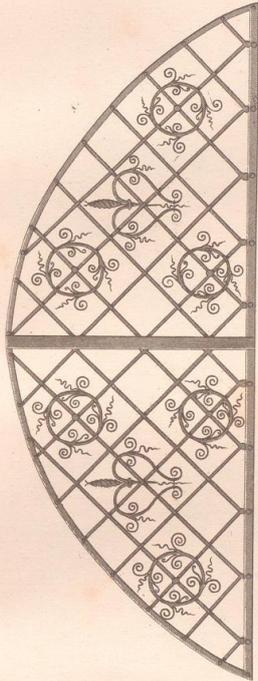


Ungern, Straße.

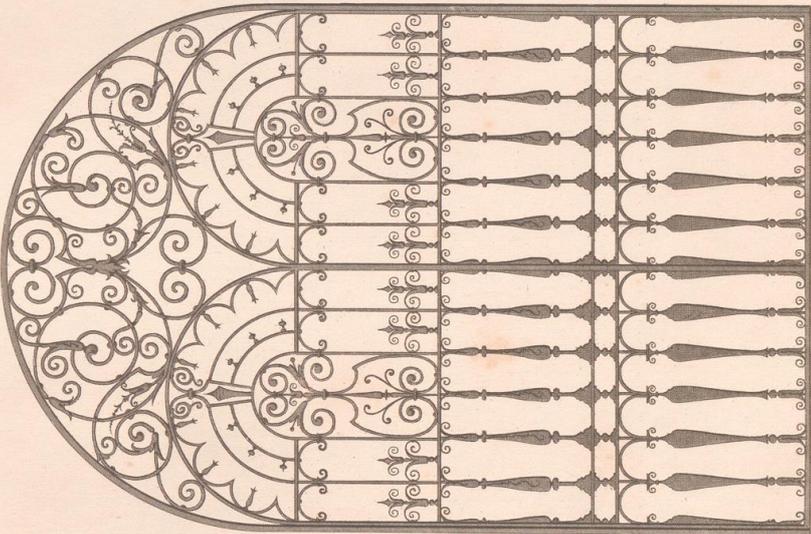


Frankenberg.

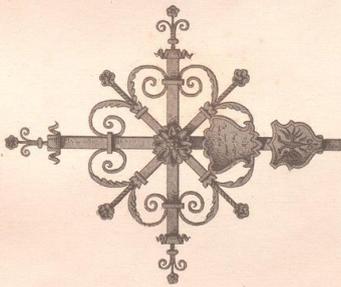
Alt. 66r. Ringe u. Ringe.
59r. Ringe.



Ungern, anno 1671.
1/2 Gr.

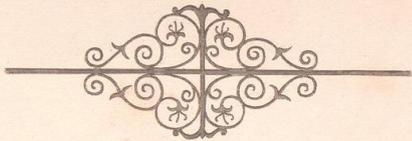


Christ. & J. von Berlin.

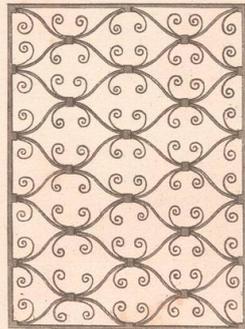
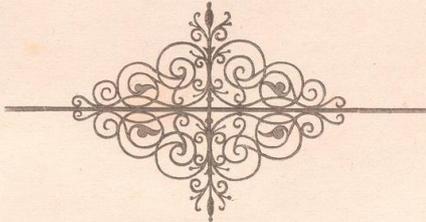


Ungern, Straße.

Sarret, Schwert.
Grabkreuz
1/2 Gr.

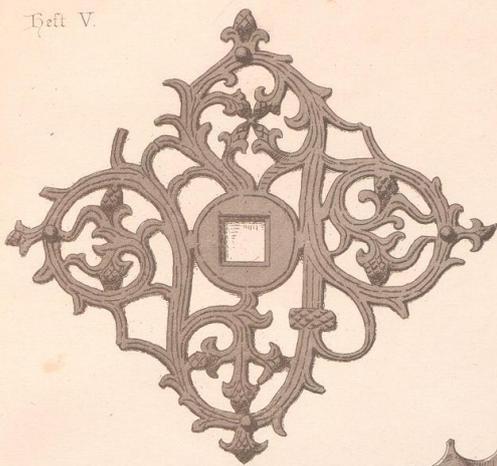


Ungern, Straße.

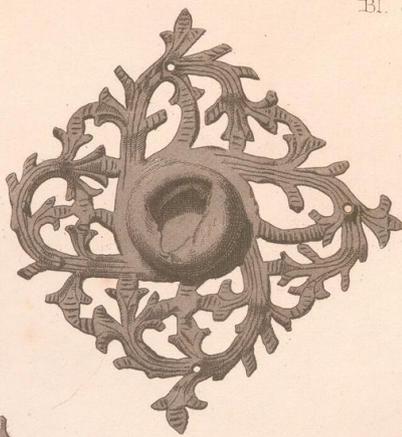


Frankfurt 5r.

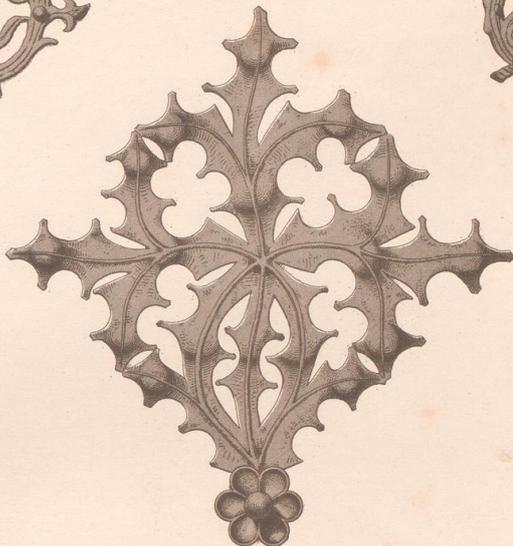
V. Roschdorf aufg. u. 93.



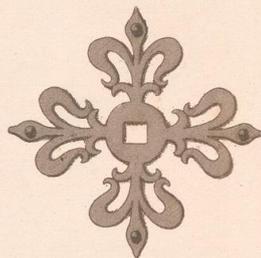
Itorch. Rheingau.
2/3 Gr.



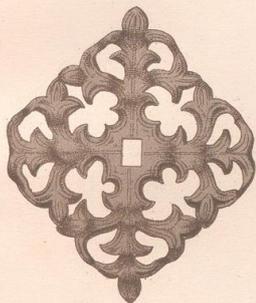
Goeln. Privatbesitz.
2/3 Gr.



Calcar. St. Nicolai.



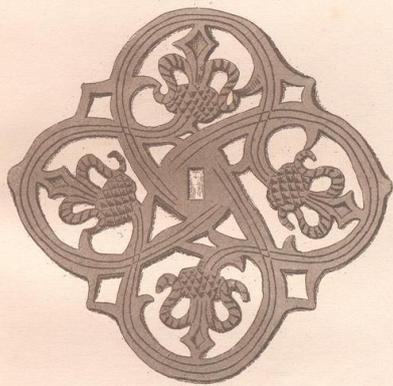
Kempen. Privathaus.
2/3 Gr.



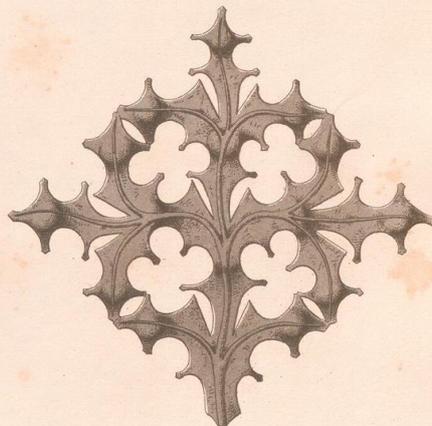
Goeln. Privatbesitz.
2/3 Gr.



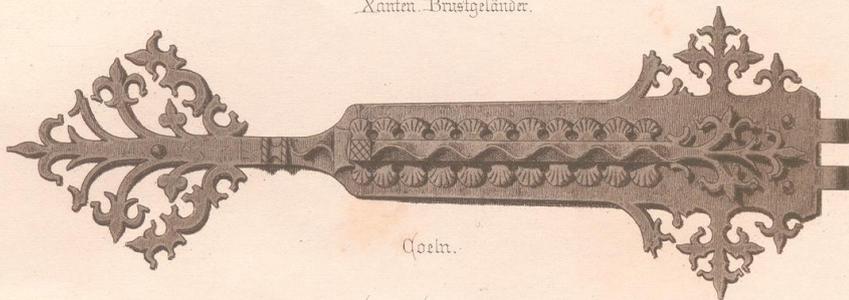
Xanten. Brustgelande.



Calcar. St. Nicolai.



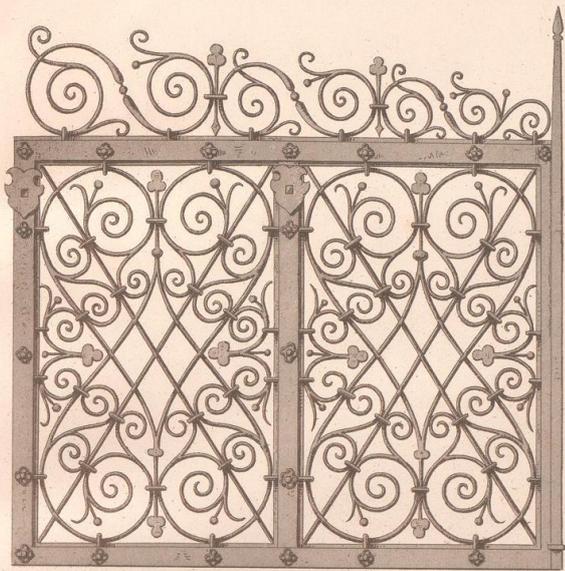
Calcar. St. Nicolai.



Goeln.

Grust & Korn. Berlin.

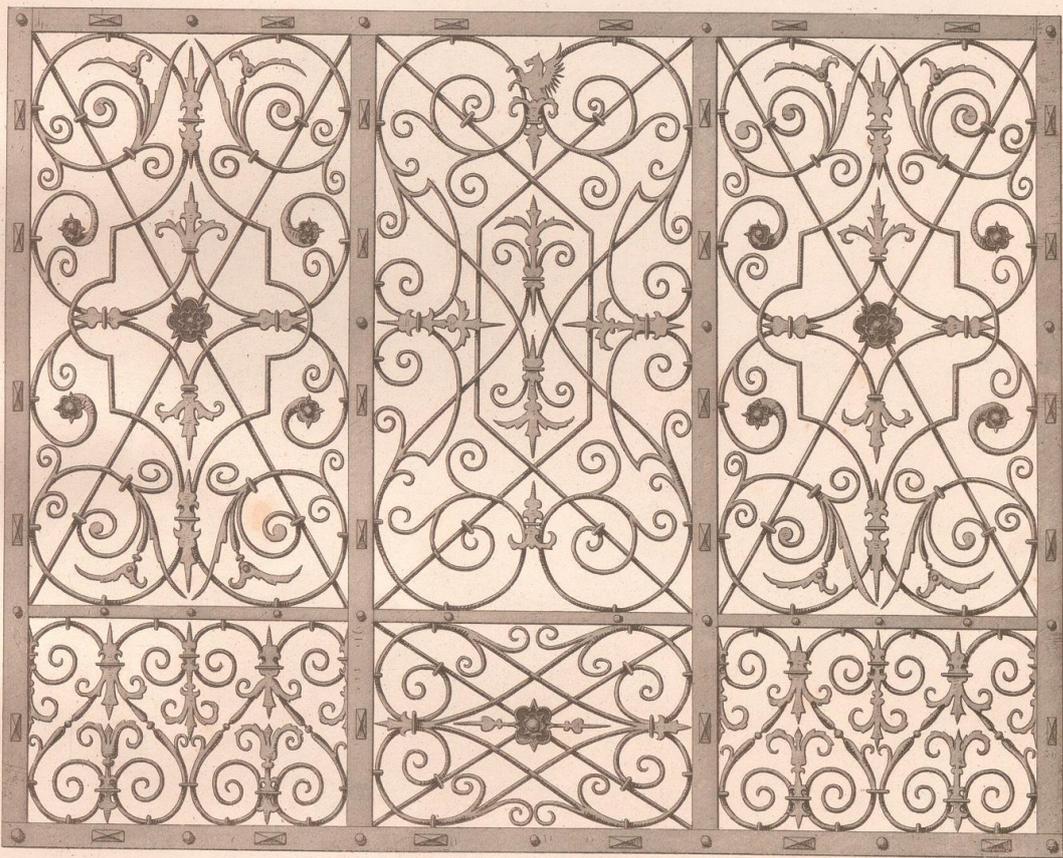
All. Gebr. Ritter u. Regel.
gest. Straß.



Ulm, Münster. 1/2 Gr.



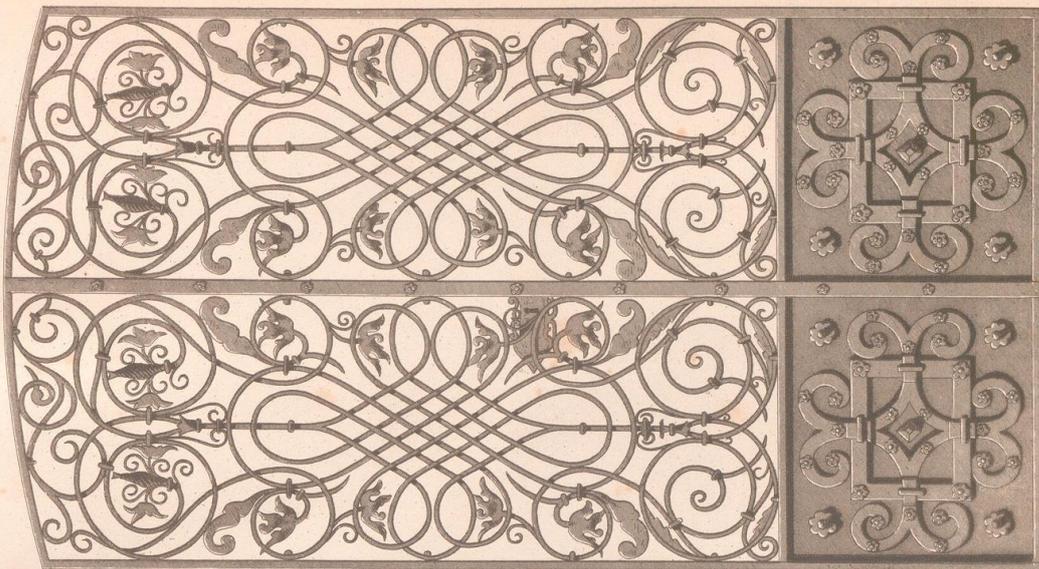
Ulm Münster. 1/2 Gr.



Constantz, Münster. 1/2 Gr.
Grensi & Horn, Berlin.

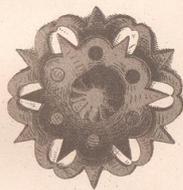
J. Heschendorf aufg. u. geg.

Hl. Gehr. Ritter u. Riegel.
gest. Strass.

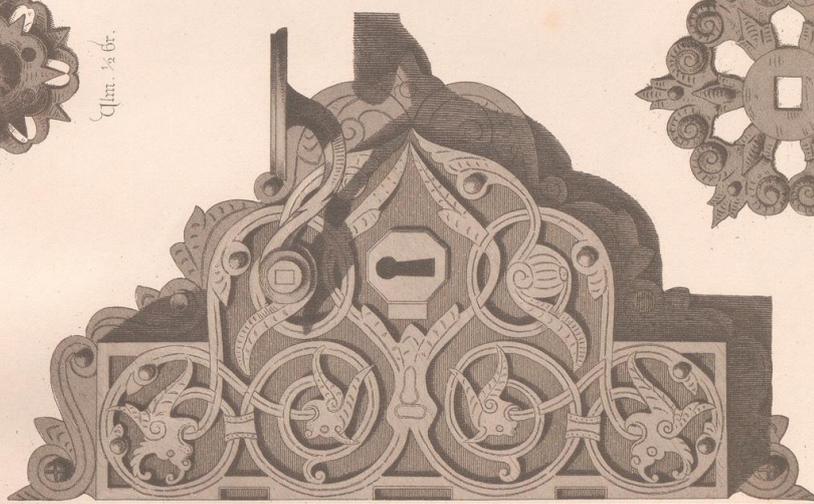


Coctis Maria im Capitol. 3/4 Gr.

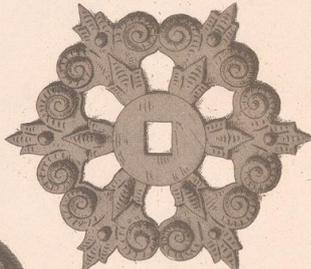
Htt. Gier. Bitter u. Ruse
1844. Nürnberg



Qlm. 1/2 Gr.

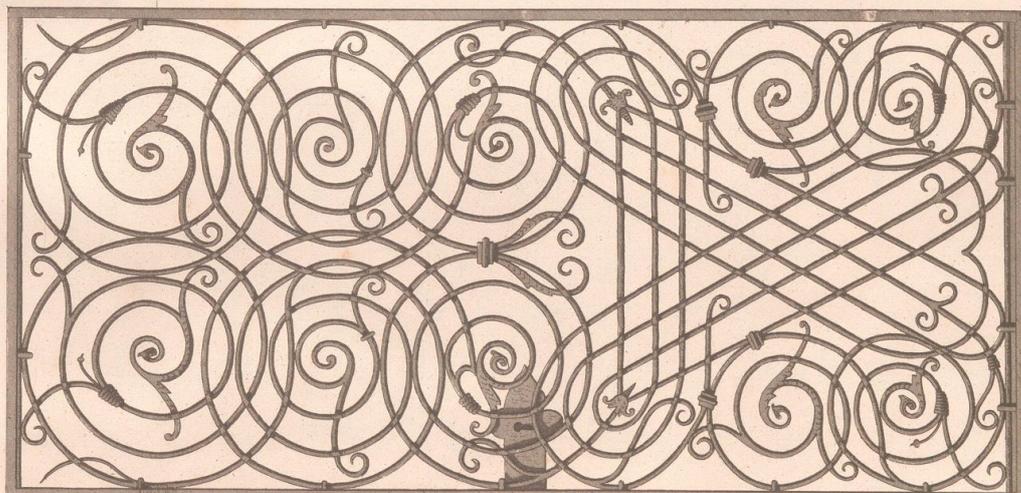


Augustburg Rathhaus. 1/2 Gr.



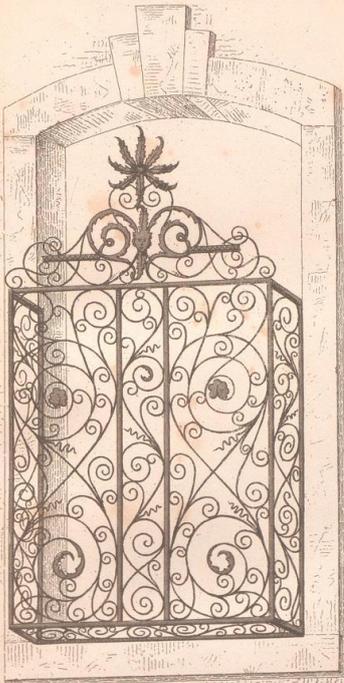
Qlm. 1/2 Gr.

Christ & Kern. Berlin.

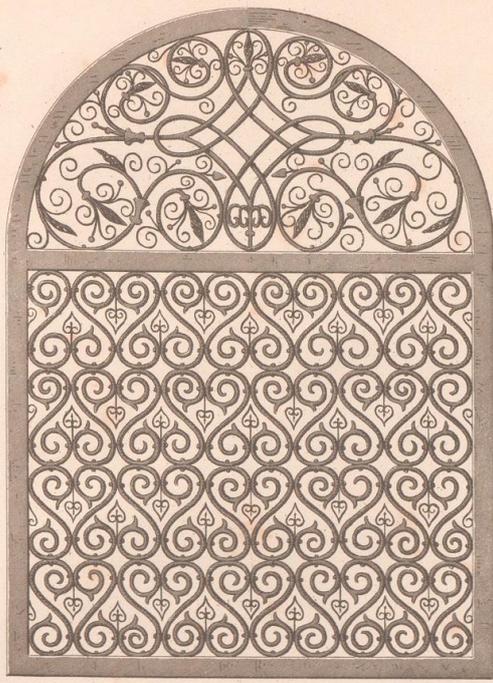


Coctis Jesuitenkirche. 3/4 Gr.

Reichardt aufg. u. 1841.



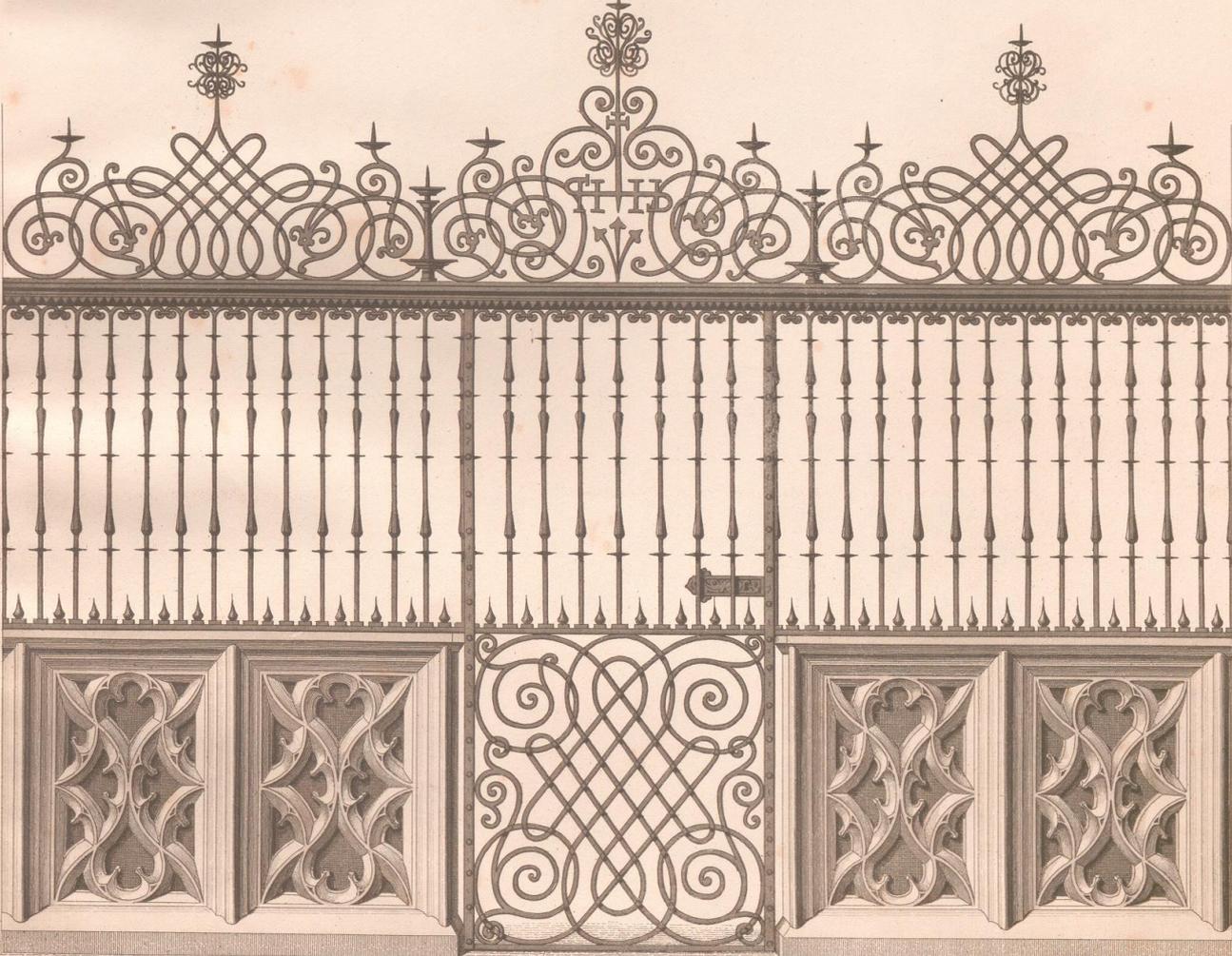
Aachen Privathaus. 1/2 Gr.



Augsburg, Ulrichskirche. 1/2 Gr.

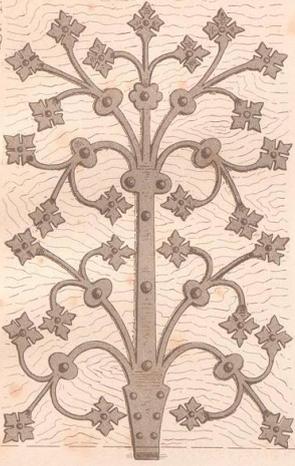


Aachen Privathaus. 1/2 Gr.

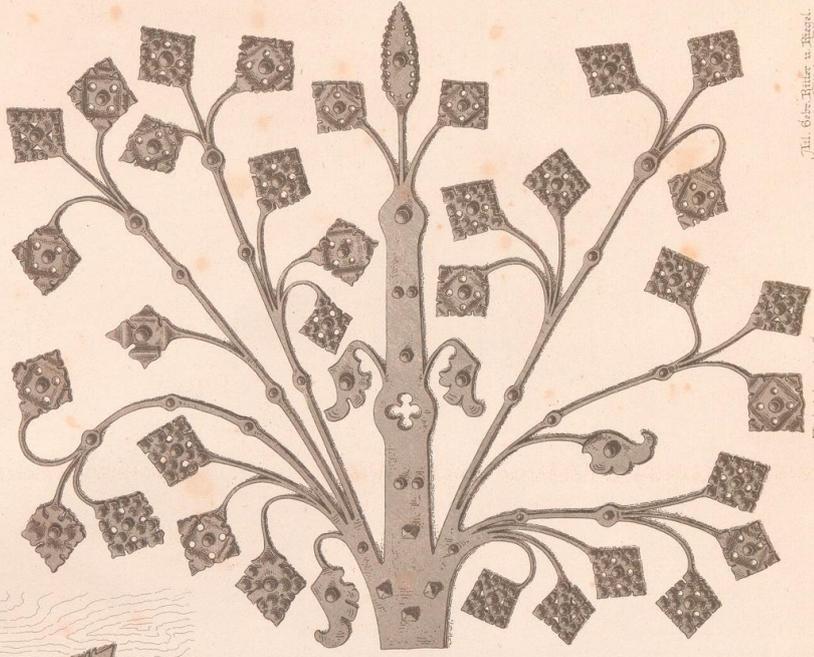


Coeln, Marienhimmelfahrtskirche.

Bl. 4.

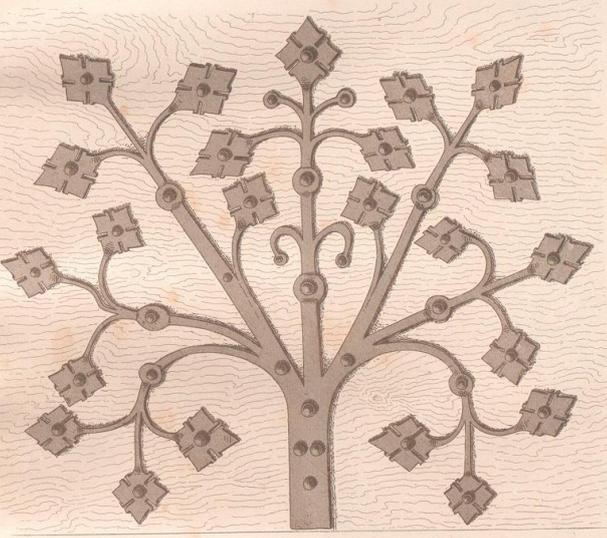


Magdeburg. Dorn. 1/6 Gr.

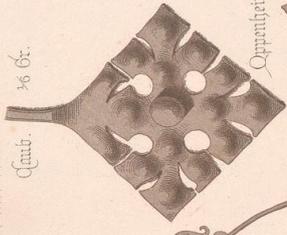


J. J. B. Riller u. Rössl.
891. Bismarck.

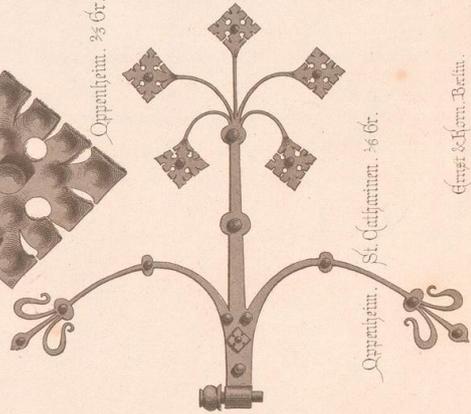
Zillertal. 1/6 Gr.



Quats. 1/6 Gr.



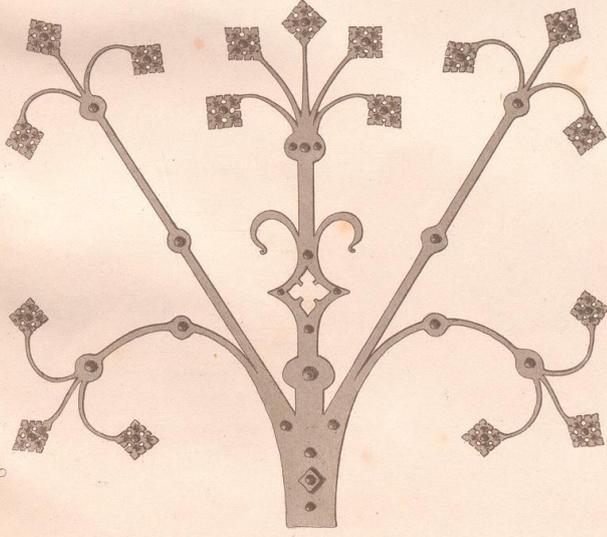
Oppenheim. 2/3 Gr.



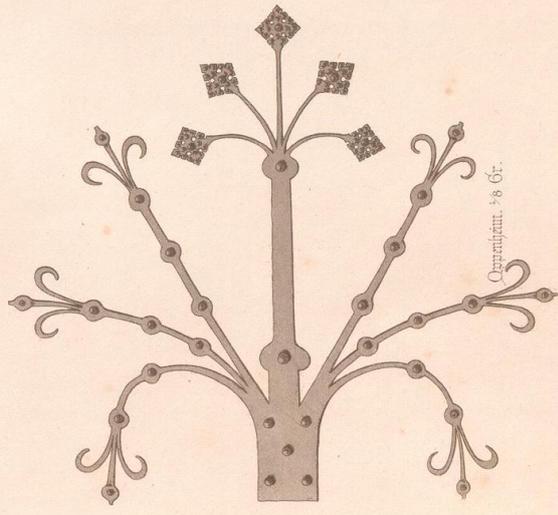
St. Gallen. 1/6 Gr.

Giese & Horn. Berlin.

Bl. VI.

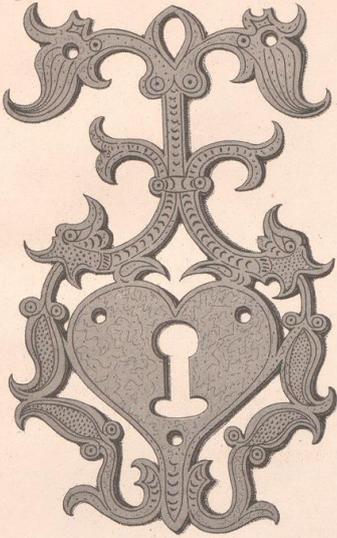


Oppenheim. 1/8 Gr.

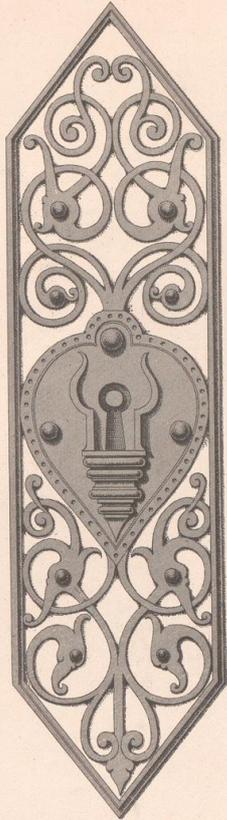


Oppenheim. 1/8 Gr.

J. Pöschel u. Söhne. 891.



Coeln Privatbesitz.



Augsburg Rathhaus.
½ Gr.

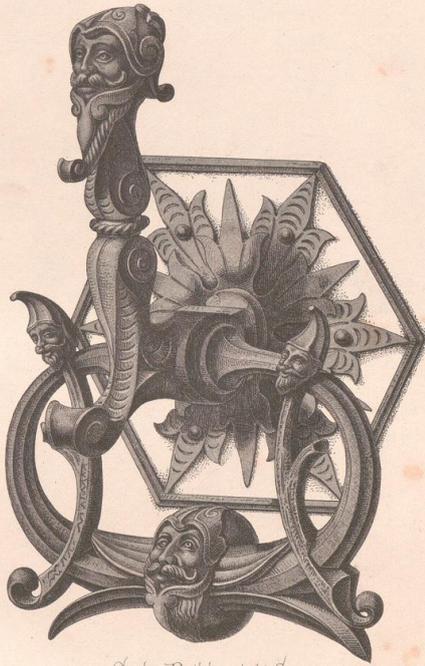


Coeln Privatbesitz. ½ Gr.



Augsburg Rathhaus.

J. Roschdorf autz. u. geg. ½ Gr.



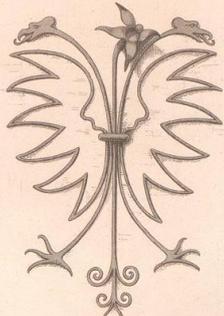
Coeln Rathhaus. ½ Gr.

Ernst & Horn. Berlin.



Coeln Privatbesitz.

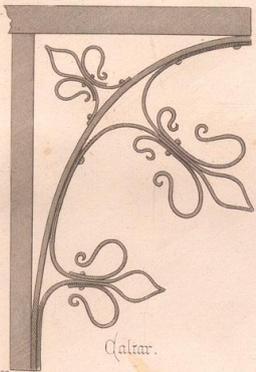
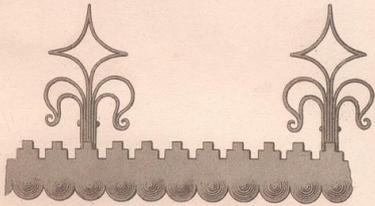
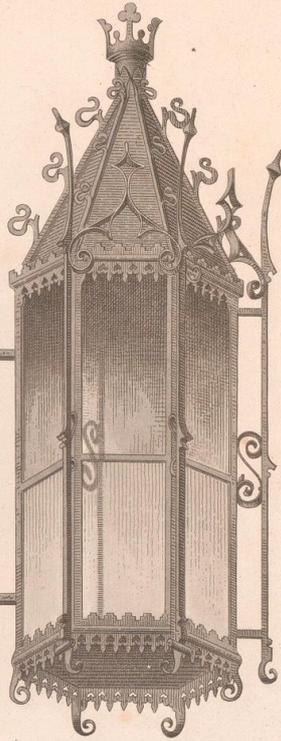
All. Gebr. Bitter u. Regel.
gest. Kipphan.



Maueranker. Hammerich.



Coeln. Rathhaus. 1/2 Gr.



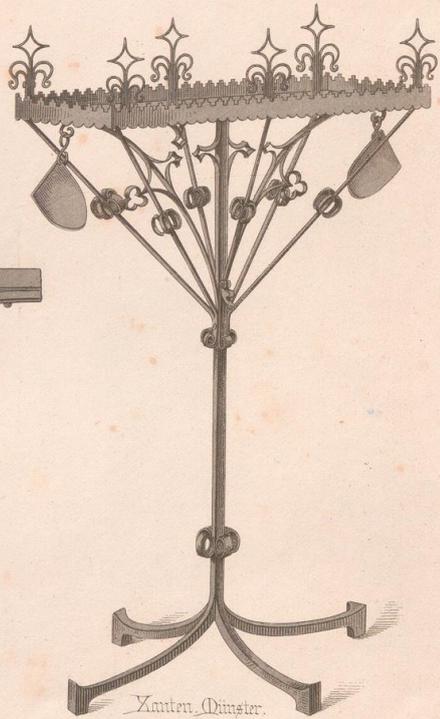
Qatar.

J. Roschdorf auct. u. gg.



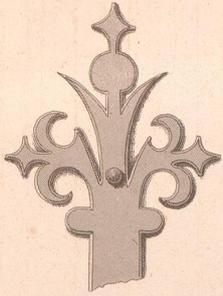
Qatar.

Crust & Horn. Berlin.

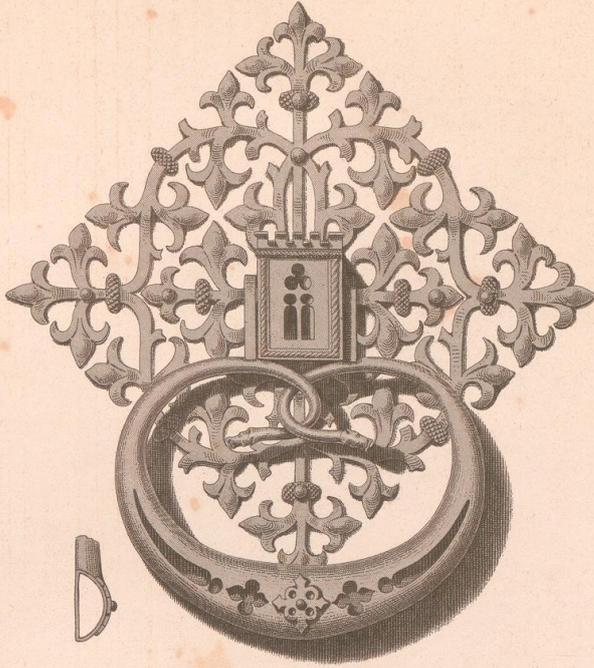


Xanten. Münster.

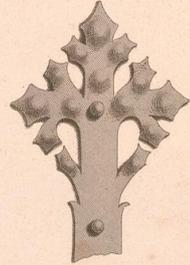
Hell. Ober. Ritter u. Bischof. gest. Baillinhäuser.



Calcar.
3/8 Gr.



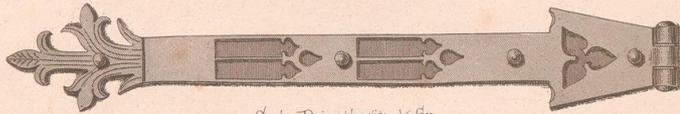
Ueberlingen. Bodensee. 3/8 Gr.



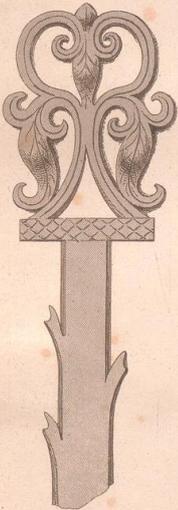
Calcar.
3/8 Gr.



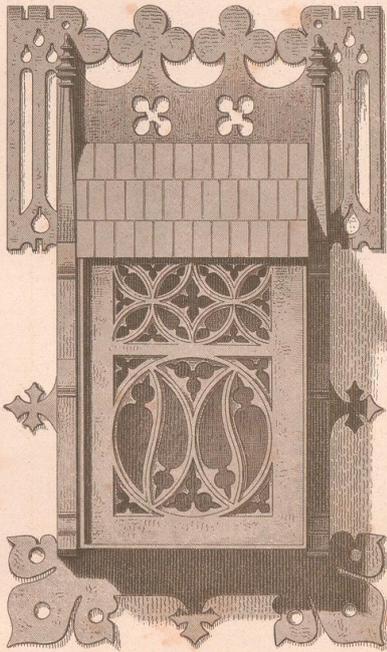
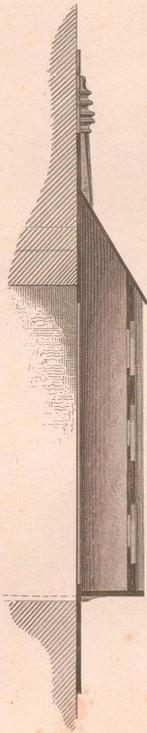
Coeln Privatbesitz. 1/8 Gr.



Coeln Privatbesitz 1/8 Gr.

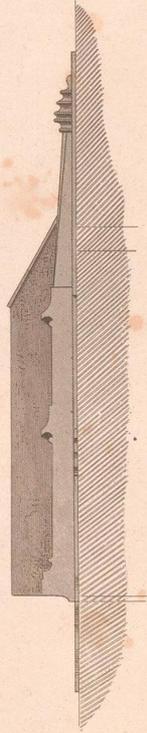


Coeln Privatbesitz.
3/8 Gr.



Coeln Privatbesitz.
1/2 Gr.

Christ & Korn Berlin.



Xanten, Münster.



Calcar.
3/8 Gr.

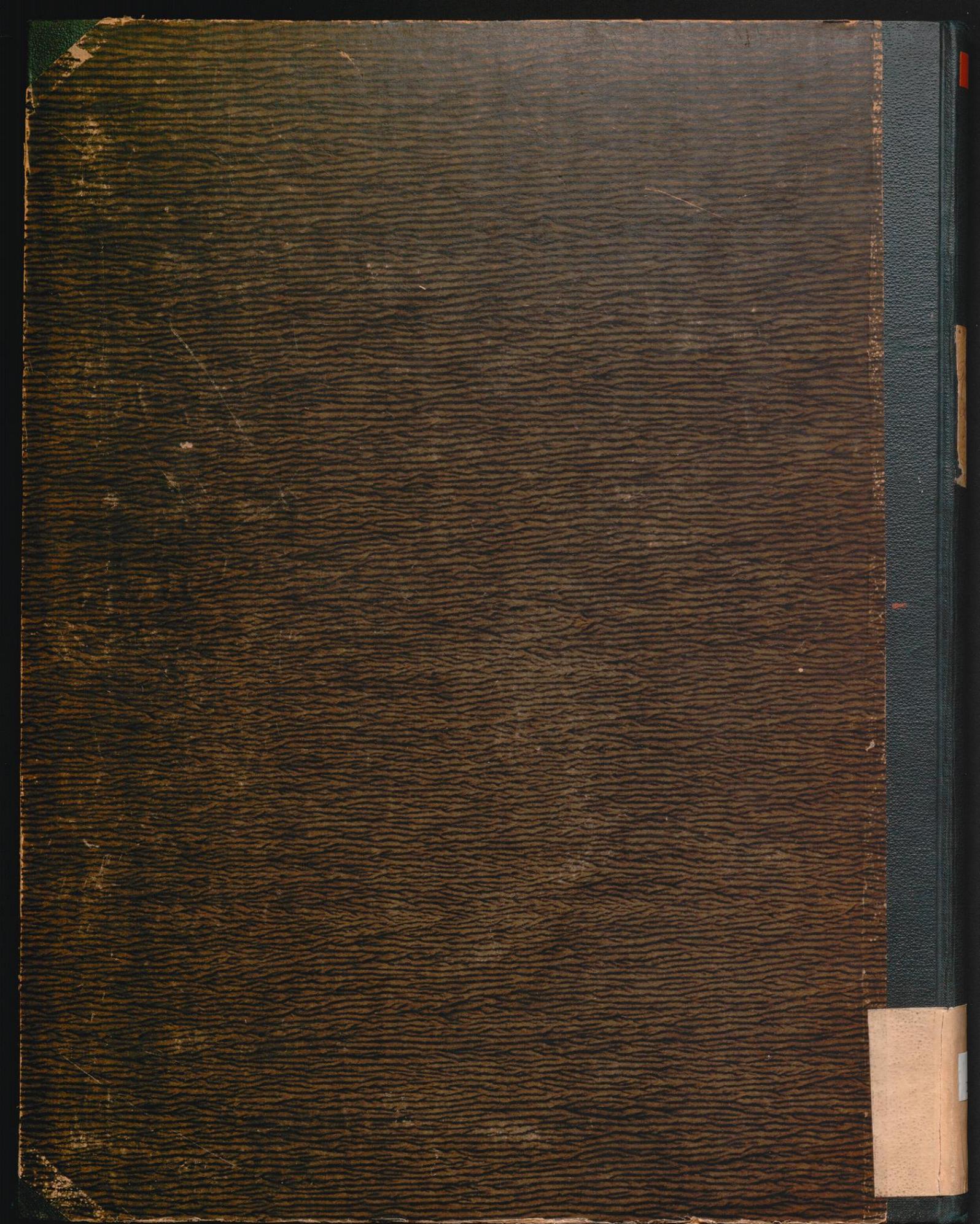
Hil. Geb. Ritter v. Riegel.
gest. Büdingen.

J. Reichardt auct. n. 99.

UB Paderborn



06 JZS1372





J25
1372